



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO PIAUÍ

Cadernos Coletivos da Pedagogia
UFPI/CSHNB - Volume 04

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL

**Org. Profª Dra. Alessandra Lopes de Oliveira Castellini - UFPI,
Discentes da Disciplina de Didática da Educação Infantil -
2023.1, Equipe do Projeto MULTILab - PREXC - UFPI/CSHNB**





Campus Senador Helvídio Nunes de Barros - CSHNB

**Gildásio Guedes Fernandes
Reitor**

**Viriato Campelo
Vice- reitor**

**Ana Betriz Sousa Gomes
Pró-Reitora da Graduação**

**Juscelino Nascimento
Diretor do Campus - CSHNB**

**Cristiana Barra Teixeira
Coordenadora do Curso de Pedagogia**

**Alessandra Lopes de Oliveira Casteleni
Professora Orientadora**

**MULTILab - 2ª Edição
Projeto de Extensão PREXC/UFPI**

Discentes da disciplina de Didática da Educação Infantil

Período 2023.1





UNIVERSIDADE
FEDERAL DO PIAUÍ

FICHA CATALOGRÁFICA

Serviço de Processamento Técnico da Universidade Federal do Piauí
Biblioteca José Albano de Macedo

C198 Campos de experiências na educação infantil / Alessandra Lopes de Oliveira Castelini, organizadora ; [autores] Adassa da Silva Moura ... [et al.] – Picos : [s. n.], [2023].
50 f. : il. color. – (Cadernos Coletivos da Pedagogia, 3)

Projeto MULTiLab 2ª edição / Projeto de Extensão PROEXC / UFPI
Disciplina Diáptica da Educação Infantil - período 2023, 1 - do curso de Pedagogia da Universidade Federal do Piauí do CSHNB/Picos/PI.

Equipe formada por professora organizadora e discentes do curso de Licenciatura em Pedagogia do CSHNB/UFPI, Campus Picos/PI.

1. Educação infantil. 2. Ludicidade. 3. Práticas pedagógicas. 4. Brincadeiras – educação infantil. 5. Pedagogia – infância. I. Castelini, Alessandra Lopes de Oliveira. II. Moura, Adassa da Silva.

CDD 372

Emanuele Alves Araújo CRB 3/1290





UNIVERSIDADE
FEDERAL DO PIAUÍ

Organização

Prof. Dra. Alessandra Lopes de Oliveira Castelini - UFPI/CSHNB

Equipe MULTILab - 2ª Edição - (PREXC/UFPI)

Jeffeson José Pereira

Isabel Cristina da Rocha Rodrigues

Isabella Silva Brito

Samara de Carvalho Araújo

**Discentes da Disciplina de Didática da Educação Infantil -
2023.1 - CSHNB/UFPI**

Corpo Editorial

Alessandra Lopes de Oliveira Castelini



**AUTORES -VII PERÍODO- CURSO DE PEDAGOGIA
CSHNB 2023.1**

ADASSA DA SILVA MOURA
ANA MILENA MOURA LUZ
CLAIANE RIANNY RODRIGUES DO NASCIMENTO
CLARICE CLOTILDES DE CARVALHO
CRISTIANA LIMA DE OLIVEIRA CATARINO
ERICA DOS SANTOS SILVA
FRANCIVALDO FRANCISCO DE SOUSA LIMA
GABRIELY DE MOURA ROCHA
JOSE ALEXANDRE MOURA LUCENA
LARA CARLA MARQUES CARECHO
LEIANE LAISA NASCIMENTO FERREIRA
LIDIANE SARAIVA DE SOUSA
LORENA DE ARRUDA LEAL ROCHA
LUANA MICHELI OLIVEIRA DA SILVA
MARCIA FERNANDA DOS SANTOS CARVALHO
MARCOS ANDRE ALVES MOURA
MARIA ROBERTA DE LIMA SOUSA
MAX LANNYO BORGES DE MOURA
NATALI SUELEN MOURA PEREIRA
NATANAEL DA SILVA ALMEIDA
NATHALLYA STHEFANY LIMA SOUSA
PAULO FERNANDO DOS SANTOS
RAFAEL LEAL DE ARAUJO
RAIR CARLOS VELOSO
RANIELEN CRISLORRENIA DE SOUSA CARDOSO
SAMUEL HENRIQUE JORGE DA SILVA
VALDENIA PEREIRA DOS SANTOS LUSTOSA
VANESSA RODRIGUES PEREIRA
VITORIA REGINA RODRIGUES DOS SANTOS
YONARIA DE MORAIS GUEDES





Apresentação

É com imensa satisfação que apresentamos a Coletânea "Campos de Experiência na Educação Infantil", uma produção coletiva que contou com a colaboração de diversas mãos dos acadêmicos, ao longo da disciplina de Didática da Educação Infantil - Período 2023.1 - do Curso de Licenciatura em Pedagogia e da Equipe do Projeto de Extensão MULTILab - PREXC/UFPI da Universidade Federal do Piauí, no campus Senador Helvídio Nunes de Barros - CSHNB, situado no município de Picos/PI.

A coletânea apresenta sugestões de práticas pedagógicas brincantes para serem desenvolvidas com crianças em turmas de Educação Infantil. Ela está organizada em cinco temas, que compreendem os cinco Campos de Experiências da Educação Infantil conforme a BNCC (BRASIL, 2017): Corpo, Gestos e Movimentos; Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação; Traços, Sons e Imagem; Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações; O eu, o outro e o nós.

A produção desta Coletânea implicou no ato de ler, pesquisar, escrever e compartilhar múltiplos saberes, ressignificando formas de planejar o fazer educativo, tornando as práticas pedagógicas mais lúdicas. Desejamos que este material seja utilizado por estudantes, professores e que essas práticas chegue até as crianças.



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

NA EDUCAÇÃO INFANTIL

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) (BRASIL, 2017) indica os campos de experiências como modo de organização curricular para a Educação Infantil, assegurando às crianças os direitos de conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se.

Esse arranjo curricular está estruturado em cinco campos de experiências que acolhem as situações e experiências concretas da vida cotidiana das crianças. São eles: 1) O eu, o outro e o nós; 2) Corpo, gestos e movimentos; 3) Traços, sons, cores e formas; 4) Oralidade e escrita e 5) Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Desse modo, a BNCC (BRASIL, 2017) parte das diretrizes curriculares e procura operacionalizar o que foi proposto nas DCNEIs (BRASIL, 2010), articulando esses campos de experiências aos direitos de aprendizagem que expressam os diferentes modos como as crianças aprendem.





SUMÁRIO

- 01** Corpo, Gestos e Movimentos
- 02** Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação
- 03** Traços, sons e imagem.
- 04** Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.
- 05** O eu, o outro e o nós





CORPO, GESTO E MOVIMENTO





As crianças, nas suas diferenças e diversidades, são completas, pois têm um corpo capaz de sentir, pensar, emocionar-se, imaginar, transformar, inventar, criar, dialogar: um corpo produtor de história e cultura (BARBOSA, 2009, p.23).

Corpo, Gestos e Movimentos

Adassa da Silva Moura
Leiane Laisa Nascimento Ferreira
Lidiane Saraiva de Sousa
Maria Roberta de Lima Sousa
Rafael Leal de Araújo



É com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos) que as crianças desde cedo exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, se expressam, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se progressivamente conscientes dessa corporeidade.



Corpo, Gestos e Movimentos



É através das interações e pelos sentidos, que as crianças vão conhecendo e reconhecendo as sensações e funções de seu corpo, com seus gestos e movimentos, identificando suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco a sua integridade física.



Corpo, Gestos e Movimentos



O bambolê é um exemplo de brinquedo pedagógico que encanta crianças de todas as idades. Além de garantir diversão, também melhoram as habilidades físicas e de socialização.

A brincadeira girar o bambolê, esse clássico consiste em colocar o brinquedo na cintura e girar o quadril rapidamente, fazendo com que o bambolê acompanhe o movimento.



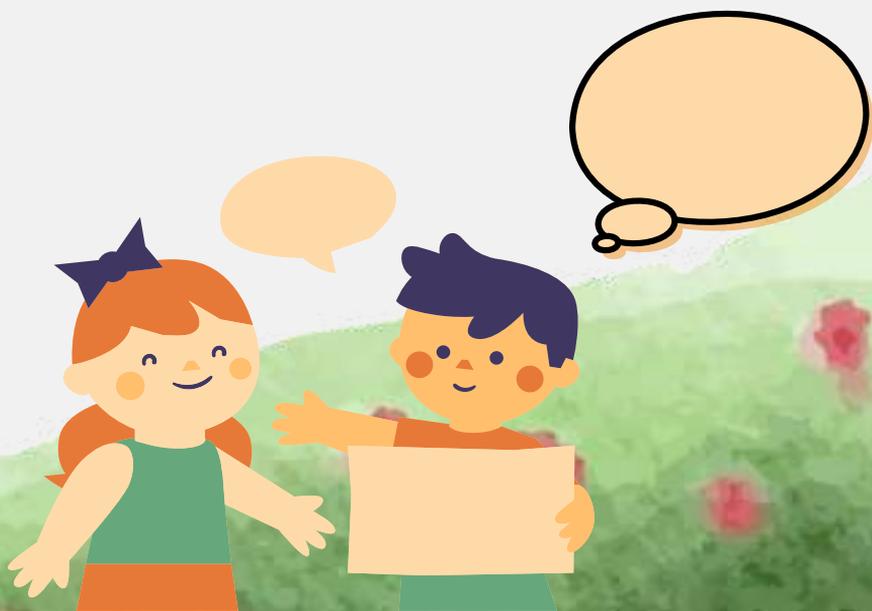
Corpo, Gestos e Movimentos



O circuito é uma proposta que auxilia o desenvolvimento motor e corporal de cada criança, desafiadas a testar suas próprias habilidades e evoluir, promovendo também a percepção corporal em relação as suas capacidades de movimento



ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO





... a produção de narrativas individuais e coletivas através de diferentes linguagens, que as crianças aprendem porque querem compreender e expressar o mundo em que vivem, dar sentido à sua vida. As crianças vivem suas brincadeiras de modo narrativo porque formulam e contam histórias ao mesmo tempo em que dramatizam outros mundos possíveis (BARBOSA;FOCHI, 2015, p.115).

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO



Lata musical

Esta atividade tem como objetivo desenvolver através da imagem que o aluno retira da lata, a imaginação e o pensamento, pois ele usará dessas ferramentas para lembrar-se de uma música à qual a figura se refere. Desenvolve também a fala e a escuta.



ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO



A caixa mágica

A criança tem como desafio adivinhar o objeto que está dentro da caixa mágica, através da imaginação, e em seguida utilizar da fala para descrever características do mesmo para os seus colegas, os quais deverão também adivinhar qual o objeto descrito utilizando da escuta e da fala.





TRAÇOS, SONS E IMAGENS





A BNCC (BRASIL, 2017) enfatiza que: Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras (BRASIL, 2017, p.39).

TRAÇOS, SONS E IMAGENS

Claiane Rianny Rodrigues do Nascimento

Clarice Clotildes de Carvalho

Francivaldo Francisco de Sousa Lima

José Alexandre Moura Lucena

Max Lannyo Borges de Moura

Ranielen Crislorrenia de Sousa Cardoso



Através da convivência com diferentes culturas, espaços e cotidiano escolar, as crianças vivenciam diversas formas de expressão e linguagens: artes visuais (pintura, modelagem, fotografia), música, teatro, dança, entre outras.



TRAÇOS, SONS E IMAGENS



Com essas experiências vividas, elas constroem a si mesmas, se expressam, criam suas próprias produções artísticas ou culturais, com sons, traços, gestos, desenhos, e entre outros recursos. Tudo isso contribui para que as crianças desenvolvam seu senso crítico, conheçam a realidade e o senso estético.



TRAÇOS, SONS E IMAGENS



Mistura de Cores

Materiais: Cartolina e tinta guache

Sugestão para atividade, pedir para as crianças identificarem as cores, após isso deve se colocar uma tinta de uma cor em uma das mãos da criança, e na outra mão colocar outra cor. Pedir para ela esfregar as mãos e assim descobrir uma nova cor. Conforme coloca tinta na mão, colocar ela no cartaz como na imagem a cima.





ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES





Portanto, a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações.

Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano. (BRASIL, 2017, p.43).

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Cristiana Lima de Oliveira Catarino

Gabriely de Moura Rocha

Lorena de Arruda Leal Rocha

Marcia Fernanda dos Santos Carvalho

Nathallya Sthefany Lima Sousa

Vanessa Rodrigues Pereira



O campo de experiência “espaços, tempos, quantidades, relações e transformações”, contempla o trabalho relacionado ao ensino de ciências e matemática na Educação Infantil, introduzindo conhecimentos científicos que ajudarão as crianças a vivenciar experiências relacionadas aos conhecimentos do mundo físico e natural.



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES



Cama de gato de mão

A criança é motivada a retirar os objetos que estão dentro da caixa, isso a instiga a curiosidade de pegar o objeto, e a busca de estratégias para passar os objetos pelos elásticos.



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES



Boliche

O objetivo do jogo é derrubar o maior número de garrafas possível, utilizando uma bola. Essa atividade auxilia as crianças a familiarizarem-se com os números, a praticarem a leitura e a contagem. Enquanto jogam, desenvolvem habilidades para avaliar a força e a distância, ao mesmo tempo em que aprendem a respeitar regras básicas de convívio social durante as interações e brincadeiras.



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES



Atividades com Papel

Amassar, colar e rasgar são excelentes atividades motoras para as crianças pequenas estimular a imaginação. Além disso, elas podem praticar a colagem em papéis que contenham números, letras, formas geométricas, entre outros.





O EU, O OUTRO E O NÓS





[...] na Educação Infantil, é preciso criar oportunidades para que as crianças entrem em contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do grupo, costumes, celebrações e narrativas. Nessas experiências, elas podem ampliar o modo de perceber a si mesmas e ao outro, valorizar sua identidade, respeitar os outros e reconhecer as diferenças que nos constituem como seres humanos. (BRASIL, 2017, p.40).

O EU, O OUTRO E O NÓS



Erica dos Santos Silva

Lara Carla Marques Carecho

Marcos André Alves Moura

Natali Suelen Moura Pereira

Natanael da Silva Almeida

Paulo Fernando dos Santos

Vitória Regina Rodrigues dos Santos

O eu, o outro e o nós é o início da busca por uma identidade: descobrir quem sou, quem o outro é, e quem nós somos juntos. As crianças em contato e interação com o outro e com a realidade se constituem enquanto sujeitos que possuem um modo próprio de agir, de sentir e de pensar. Conforme vivem suas primeiras experiências na coletividade, elaboram perguntas sobre si e os demais, e dessa maneira desenvolvem conhecimentos relacionados a própria identidade, dos pares e do grupo, como respeito, autonomia, empatia, colaboração e outras habilidades necessárias enquanto ser autônomo e social.



O EU, O OUTRO E O NÓS



Brincadeira na frente do espelho

- Serve para ajudar a familiarizar-se com a imagem do corpo. Trabalhar imitações, gestos e expressões, construir a identidade. O professor deve incentivar os pequenos a observar a própria imagem, pedindo que eles toquem diferentes partes do corpo, e propor brincadeiras como balançar os cabelos, levantar os ombros e cruzar os braços, estimulando-os a imitar os gestos dos colegas;
- Vejam a careta do João! Vamos fazer igual?



O EU, O OUTRO E O NÓS



Brincadeira do banho na boneca

- **Materiais necessários:** uma boneca, esponja, vasilha para banheira, água, sabão, e toalha.

Dar banho nas bonecas é um exercício da vida prática bastante útil para que a criança trabalhe a concentração, a coordenação motora, a consciência sobre o próprio corpo, sua higiene e a noção de espaço.



O EU, O OUTRO E O NÓS



O jogo “Dado das Emoções”

Promove um espaço lúdico e educativo onde as crianças vão se divertir, e ao mesmo tempo aprender a falar sobre as suas emoções. Através dele será estimulada a consciência emocional, ajudando a criança a identificar, a exteriorizar e a lidar com as suas emoções e sentimentos.



Assim, o currículo conforme as DCNEIs (BRASIL, 2010) é entendido como um conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural e visam promover o desenvolvimento integral de crianças. A proposta pedagógica é vista como um plano orientador das ações da instituição e define os objetivos e metas que se pretende para a aprendizagem e o desenvolvimento das crianças que irão frequentar a escola.

Compreendemos que essas propostas pedagógicas precisam estar de acordo com a legislação vigente (BRASIL, 2010; 2017) e respeitar alguns princípios: éticos, relacionados à autonomia, responsabilidade, solidariedade e respeito ao bem comum e às singularidades; políticos, dos direitos, da cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à democracia; e, por fim, estéticos: de sensibilidade, criatividade, ludicidade e da liberdade de expressão nas diferentes manifestações artísticas e culturais.

Desse modo, essas propostas pedagógicas devem ter como objetivo garantir à criança acesso a processos de apropriação, renovação e articulação de conhecimentos e aprendizagens de diferentes linguagens, bem como o direito à proteção, à saúde, à liberdade, à confiança, ao respeito, à dignidade, à brincadeira, à convivência e à interação com outras crianças.





Organizar um currículo por campos de experiências requer colocar o fazer e o agir das crianças no centro do projeto educativo (FOCHI, 2015).



MULTILab
Rede de estados de infância e práticas pedagógicas em prol da diversidade e inclusão
UFPI/CSHNB

Sobre a Equipe

UFPI - CSHNB



Prof.ª. Dra. Alessandra Lopes de Oliveira Castellini

Professora da Disciplina de Didática da Educação Infantil - Curso de Pedagogia. Docente da Universidade Federal do Piauí - UFPI no Campus Senador Helvídio Nunes de Barros - CSHNB.

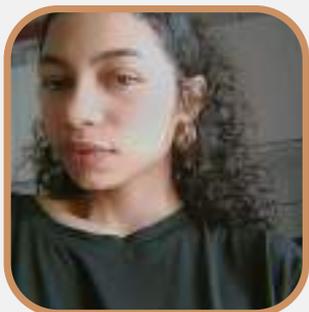
E-mail: alessandralopes@ufpi.edu.br



Adassa da Silva Moura

Discente do Curso de Pedagogia - Universidade Federal do Piauí - UFPI no Campus Senador Helvídio Nunes de Barros - CSHNB.

E-mail:



Ana Milena Moura Luz

Discente do Curso de Pedagogia - Universidade Federal do Piauí - UFPI no Campus Senador Helvídio Nunes de Barros - CSHNB.

E-mail: luzmilena18@outlook.com



MULTILab
Rede de estados de infância e práticas pedagógicas em prol da diversidade e inclusão
UFPI/CSHNB

Sobre a Equipe

UFPI - CSHNB



Claiane Rianny Rodrigues do Nascimento

Discente do Curso de Pedagogia -
Universidade Federal do Piauí - UFPI no
Campus Senador Helvídio Nunes de Barros -
CSHNB.

E-mail: claianerodrigues1@gmail.com



Clarice Clotildes de Carvalho

Discente do Curso de Pedagogia -
Universidade Federal do Piauí - UFPI no
Campus Senador Helvídio Nunes de Barros -
CSHNB.

E-mail: claricecarvalho2022.2@gmail.com



Cristiana Lima de Oliveira Catarino

Discente do Curso de Pedagogia -
Universidade Federal do Piauí - UFPI no
Campus Senador Helvídio Nunes de Barros -
CSHNB.

E-mail: cristiana.limaoliveira@ufpi.edu.br



MULTILab
Rede de estados de infância e práticas
pedagógicas em prol da diversidade e inclusão
UFPI/CSHNB

Sobre a Equipe

UFPI - CSHNB



Erica dos Santos Silva

Discente do Curso de Pedagogia -
Universidade Federal do Piauí - UFPI no
Campus Senador Helvídio Nunes de Barros -
CSHNB.

E-mail: erica.santos@ufpi.edu.br



Francivaldo Francisco de Sousa Lima

Discente do Curso de Pedagogia -
Universidade Federal do Piauí - UFPI no
Campus Senador Helvídio Nunes de Barros -
CSHNB.

E-mail: fl21082001@gmail.com



Gabriely de Moura Rocha

Discente do Curso de Pedagogia -
Universidade Federal do Piauí - UFPI no
Campus Senador Helvídio Nunes de Barros -
CSHNB.

E-mail: gabrielyrocha@ufpi.edu.br



MULTILab
Rede de estados de infância e práticas
pedagógicas em prol da diversidade e inclusão
UFPI/CSHNB

Sobre a Equipe

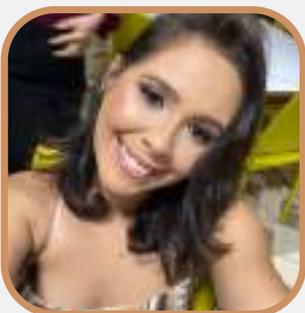
UFPI - CSHNB



José Alexandre Moura Lucena

Discente do Curso de Pedagogia-
Universidade Federal do Piauí - UFPI no
Campus Senador Helvídio Nunes de Barros -
CSHNB.

E-mail: alexandreLucena@ufpi.edu.br



Lara Carla Marques Carecho

Discente do Curso de Pedagogia
Universidade Federal do Piauí - UFPI no
Campus Senador Helvídio Nunes de Barros -
CSHNB.

E-mail: lara.carecho@ufpi.edu.br



Leiane Laisa Nascimento Ferreira

Discente do Curso de Pedagogia-
Universidade Federal do Piauí - UFPI no
Campus Senador Helvídio Nunes de Barros -
CSHNB.

E-mail: leyanelaysa@gmail.com



MULTILab
Rede de estados de infância e práticas
pedagógicas em prol da diversidade e inclusão
UFPI/CSHNB

Sobre a Equipe

UFPI - CSHNB



Lidiane Saraiva de Sousa

Discente do Curso de Pedagogia-
Universidade Federal do Piauí - UFPI no
Campus Senador Helvídio Nunes de Barros -
CSHNB.

E-mail: lilica.saraiva123@gmail.com



Lorena de Arruda Leal Rocha

Discente do Curso de Pedagogia-
Universidade Federal do Piauí - UFPI no
Campus Senador Helvídio Nunes de Barros -
CSHNB.

E-mail: lorena.arruda667@gmail.com



Luana Micheli Oliveira da Silva

Discente do Curso de Pedagogia-
Universidade Federal do Piauí - UFPI no
Campus Senador Helvídio Nunes de Barros -
CSHNB.

E-mail: luhmicheli2016@gmail.com



MULTILab
Rede de estados de infância e práticas
pedagógicas em prol da diversidade e inclusão
UFPI/CSHNB

Sobre a Equipe

UFPI - CSHNB



Marcia Fernanda Dos Santos Carvalho

Discente do Curso de Pedagogia -
Universidade Federal do Piauí - UFPI no
Campus Senador Helvídio Nunes de Barros -
CSHNB.

E-mail:

marciafernandadossantos20@gmail.com



Marcos André Alves Moura

Discente do Curso de Pedagogia -
Universidade Federal do Piauí - UFPI no
Campus Senador Helvídio Nunes de Barros -
CSHNB.

E-mail:

marcosandrealvesmoura.MA@gmail.com



Maria Roberta de Lima Sousa

Discente do Curso de Pedagogia -
Universidade Federal do Piauí - UFPI no
Campus Senador Helvídio Nunes de Barros -
CSHNB.

E-mail: maryarobertta30@hotmail.com



MULTILab
Rede de estados de infância e práticas
pedagógicas em prol da diversidade e inclusão
UFPI/CSHNB

Sobre a Equipe

UFPI - CSHNB



Max Lannyo Borges de Moura

Discente do Curso de Pedagogia -
Universidade Federal do Piauí - UFPI no
Campus Senador Helvídio Nunes de Barros -
CSHNB. .

E-mail: maxlannyoborges@hotmail.com



Natali Suelen Moura Pereira

Discente do Curso de Pedagogia
Universidade Federal do Piauí - UFPI
Campus Senador Helvídio Nunes de Barros -
CSHNB.

E-mail: natalisuelenpereira98221@gmail.com



Natanael da Silva Almeida

Discente do Curso de Pedagogia
Universidade Federal do Piauí - UFPI no
Campus Senador Helvídio Nunes de Barros -
CSHNB.

E-mail: nathanaelalmeida49@gmail.com



MULTILab
Rede de estados de infância e práticas
pedagógicas em prol da diversidade e inclusão
UFPI/CSHNB

Sobre a Equipe

UFPI - CSHNB



Nathallya Sthefany Lima Sousa

Discente do Curso de Pedagogia-
Universidade Federal do Piauí - UFPI no
Campus Senador Helvídio Nunes de Barros -
CSHNB.

E-mail: liman4135@gmail.com



Paulo Fernando dos Santos

Discente do Curso de Pedagogia-
Universidade Federal do Piauí - UFPI no
Campus Senador Helvídio Nunes de Barros -
CSHNB.

E-mail: pauloferndand7373@gmail.com



Rafael Leal de Araújo

Discente do Curso de Pedagogia-
Universidade Federal do Piauí - UFPI no
Campus Senador Helvídio Nunes de Barros -
CSHNB.

E-mail: lealrafael10@hotmail.com



MULTILab
Rede de estados de infância e práticas
pedagógicas em prol da diversidade e inclusão
UFPI/CSHNB

Sobre a Equipe

UFPI - CSHNB



Rair Carlos Veloso

Discente do Curso de Pedagogia-
Universidade Federal do Piauí - UFPI no
Campus Senador Helvídio Nunes de Barros -
CSHNB.

E-mail: raircarlosveloso@gmail.com



Ranielen Crislorrenia de Sousa Cardoso

Discente do Curso de Pedagogia-
Universidade Federal do Piauí - UFPI no
Campus Senador Helvídio Nunes de Barros -
CSHNB.

E-mail: rany Sousa73@gmail.com



Samuel Henrique Jorge da Silva

Discente do Curso de Pedagogia-
Universidade Federal do Piauí - UFPI no
Campus Senador Helvídio Nunes de Barros -
CSHNB.

E-mail: samuelhenrique1998@gmail.com



MULTILab
Rede de estados de infância e práticas
pedagógicas em prol da diversidade e inclusão
UFPI/CSHNB

Sobre a Equipe

UFPI - CSHNB



Valdenia Pereira dos Santos Lustosa

Discente do Curso de Pedagogia-
Universidade Federal do Piauí - UFPI no
Campus Senador Helvídio Nunes de Barros -
CSHNB.

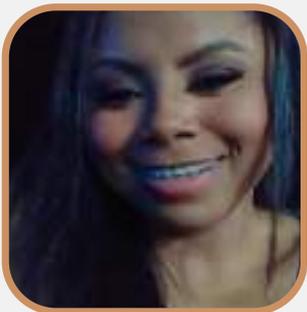
E-mail: lustosavaldenia@gmail.com



Vanessa Rodrigues Pereira

Discente do Curso de Pedagogia-
Universidade Federal do Piauí - UFPI no
Campus Senador Helvídio Nunes de Barros -
CSHNB.

E-mail: vanessardgs05@gmail.com



Vitoria Regina Rodrigues dos Santos

Discente do Curso de Pedagogia-
Universidade Federal do Piauí - UFPI no
Campus Senador Helvídio Nunes de Barros -
CSHNB.

E-mail: vitoriasantosr22@gmail.com



MULTILab
Rede de estados de infância e práticas
pedagógicas em prol da diversidade e inclusão
UFPI/CSHNB

Sobre a Equipe

UFPI - CSHNB



Yonaria de Moura Guedes

Discente do Curso de Pedagogia-
Universidade Federal do Piauí - UFPI no
Campus Senador Helvídio Nunes de Barros -
CSHNB.

E-mail: yonarianorais@gmail.com



MULTILab
Rede de estudos de infância e práticas
pedagógicas em prol da diversidade e inclusão
UFPI/CSHNB



Fochi (2015) ressalta que os campos de experiências não devem ser tratados como divisões de áreas ou componentes disciplinares e que sua didática não incentiva aprendizagens particulares, mas sim procura ampliar e aprofundar as experiências que as crianças vivem diariamente. Trata-se de “[...] compreender que a organização dos espaços, a escolha dos materiais, o trabalho em pequenos grupos, a gestão do tempo e a comunicação dos percursos das crianças” (FOCHI, 2015, p.223) concebem instrumentos e artefatos culturais que constituem os campos de experiências.



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO PIAUÍ

@projeto_multilab

