

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO “Prof. Mariano da Silva Neto”**

**RELATÓRIO SÍNTESE DAS ATIVIDADES**  
**DO CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO DE 2019**

Diretor: Prof. Dr. Luís Carlos Sales

**Teresina, 31 de janeiro de 2020**

## **ADMINISTRAÇÃO SUPERIOR**

- Reitor: Prof. Dr. José Arimatéia Dantas Lopes
- Vice-Reitora: Profa. Dra. Nadir do Nascimento Nogueira
- Pró-Reitor de Administração: Lucas Lopes de Araújo
- Pró-Reitor de Planejamento: Prof. Dr. André Macedo Santana
- Pró-Reitor de Ensino de Graduação: Profa. Dra. Romina Julieta Sanchez Paradizo de Oliveira
- Pró-Reitor de Pesquisa e Inovação: Prof. Dr. João Xavier da Cruz Neto
- Pró-Reitor de Ensino de Pós-Graduação: Profa. Dra. Regina Lúcia Ferreira Gomes
- Pró-Reitor de Extensão e Cultura: Profa. Dra. Cleânia de Sales Silva
- Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis e Comunitários: Profa. Dra. Adriana de Azevedo Paiva

### **Centro de Ciências da Educação**

- Diretor: Prof. Dr. Luís Carlos Sales

### **Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino**

- Chefe: Profa. Dra. Wirla Risany Lima Carvalho
- Subchefe: Prof. Dr. Elmo de Souza Lima

### **Departamento de Fundamentos da Educação**

- Chefe: Prof. Ms. Francisco Williams de Assis Soares Gonçalves

### **Departamento de Comunicação Social**

- Chefe: Prof. Dr. Eliezer Castiel Menda
- Subchefe: Prof. Ms. Cantídio Sousa Filho

### **Departamento de Artes**

- Chefe: Prof. Esp. Evaldo Santos Oliveira
- Subchefe: Profa. Ms. Núbia Suely Canejo Sampaio

### **Coordenações de Cursos de Graduação**

- Licenciatura em Pedagogia  
Coordenadora: Profa. Dra. Filadelfia Carvalho de Sena  
Subcoordenador: Prof Dr. Neuton Alves de Araújo

- Bacharelado em Comunicação Social

Coordenador: Prof. Dr. Achylles de Oliveira Costa Júnior

Subcoordenador: Prof. Dr. Fenelon Martins da Rocha Neto

- Bacharelado em Moda, Design e Estilismo

Coordenador: Prof. Dr. Jefferson Mendes de Souza

Subcoordenador: Prof. Ms. Cícero de Brito Nogueira

- Licenciatura em Artes Visuais

Coordenador: Prof. Ms. José Ribamar Santos Costa Junior

Subcoordenadora: Profa. Ms. Neila Tanisia Rocha Matias Siqueira

- Licenciatura em Música

Coordenador: Prof. Dr. Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti

Subcoordenador: Prof. Dr. Edson Antônio de Freitas Figueiredo

- Licenciatura em Educação do Campo

Coordenador: Prof. Dr. Ariosto Moura da Silva

Subcoordenador: Prof. Ms. Adriano Santana Soares

## **Coordenações de Programas de Pós-Graduação**

### **Programa de Pós-Graduação em Educação**

Coordenadora: Profa. Dra. Maria da Glória Carvalho Moura

Subcoordenador: Prof. Dr. Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti

### **Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social**

Coordenadora: Profa. Dra. Nilsângela Cardoso Lima

Subcoordenador: Prof. Dr. Gustavo Fortes Said

### **Secretário Administrativo do CCE**

- Jercehi de Macedo Carvalho

### **Assistente da Direção**

- Zilmara Araújo Cardoso (Secretária Executiva)

- Janaine Marques Leal Barros (Secretária Executiva)

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO “Prof. Mariano da Silva Neto”**

**APRESENTAÇÃO**

Este documento apresenta de forma sintetizada as atividades realizadas pelos diversos setores que compõem o Centro de Ciências da Educação “Prof. Mariano da Silva Neto”, no ano de 2019.

Diretor: Prof. Dr. Luís Carlos Sales

**Teresina, janeiro de 2020.**

## SUMÁRIO

<b><u>1 INTRODUÇÃO</u></b> .....	6
<b><u>2 GESTORES</u></b> .....	6
<b><u>3 CONSELHO DEPARTAMENTAL DO CCE</u></b> .....	7
<b><u>5 CORPO DOCENTE</u></b> .....	10
<u>5.1 Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino (DMTE)</u> .....	11
<u>5.2 Departamento de Comunicação Social (DCS)</u> .....	13
<u>5.3 Departamento de Fundamentos da Educação (DEFE)</u> .....	13
<u>5.4 Departamento de Artes (DEA)</u> .....	16
<u>5.5 Coordenação de Música</u> .....	17
<u>5.6 Coordenação do Bacharelado em Moda, Design e Estilismo</u> .....	19
<u>5.7 Coordenação da Licenciatura em Educação do Campo/Ciências da Natureza</u> .....	21
<u>5.8 Cursos de Graduação e de Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i></u> .....	20
<b><u>6 AÇÕES DESENVOLVIDAS</u></b> .....	22
<u>6.1 Infraestrutura</u> .....	22
<u>6.2 Graduação</u> .....	23
<u>6.3 Pós-Graduação e Pesquisa</u> .....	24
<u>6.4 Integração da Pesquisa e da Pós-Graduação com a Graduação</u> .....	25
<u>6.5 Extensão</u> .....	26
<u>6.6 Publicações de Livros e Coletâneas</u> .....	26
<b><u>7 PARTICIPAÇÃO DE DOCENTES DO CCE NA ADMINISTRAÇÃO SUPERIOR</u></b> ....	26
<b><u>8 CANAIS DE COMUNICAÇÃO E INTERAÇÃO COM A SOCIEDADE</u></b> .....	26
<b><u>9 GESTÃO DE RISCOS E CONTROLES INTERNOS</u></b> .....	27
<b><u>10 PROPOSTA DE TRABALHO PARA 2020</u></b> .....	28

## 1 INTRODUÇÃO

O Centro de Ciências da Educação (CCE) da Universidade Federal do Piauí foi implantado através da Resolução N° 10/75, de 19 de março de 1975. Atualmente é denominado de Centro de Ciências da Educação “Prof. Mariano da Silva Neto”, seu primeiro diretor.

A Direção do Centro de Ciências da Educação “Prof. Mariano da Silva Neto” (2017), sob a responsabilidade do Prof. Dr. Luís Carlos Sales (Doutor em Educação), como **Diretor**, apresenta à Administração Superior da UFPI, um relatório síntese das atividades realizadas em 2019.

O Centro de Ciências da Educação (CCE) tem se firmado como referência regional nas áreas de *Educação; Comunicação; Artes Visuais; Música* bem como *Moda, Design e Estilismo* por meio das atividades de ensino de graduação e pós-graduação, pesquisa e extensão. Em 2019, foram incrementadas ações voltadas para o funcionamento dos Cursos de Graduação e de Pós-Graduação, bem como de Pesquisa e Extensão. A atual direção realizou parte das metas previstas para o ano de 2019. Algumas foram realizadas plenamente, conforme previsão, e outras permaneceram na agenda para 2020. Em função da dinâmica do processo administrativo, novas demandas surgiram ao longo de 2019, as quais passaram a fazer parte da agenda do ano seguinte.

Em 2019, o CCE contribuiu com a elaboração do Plano de Desenvolvimento Institucional da UFPI (PDI/UFPI) – (2020/2024). Conforme Portaria 032/2019 – CCE/UFPI, fizeram parte da Comissão, os seguintes professores: Maria do Socorro Leal Paixão (Presidente), Déborah Moraes Gonçalves de Oliveira, Jefferson Mendes de Souza, Neila Tanísia Rocha Matias Siqueira, Wirla Risany Lima Carvalho; a representante dos técnicos Emanuela Aquino Moreira de Sousa e a representante estudantil Lia Altamir Sousa Barradas.

## 2 GESTORES

As atividades de Direção, Chefias e de Coordenação são exercidas por docentes do Quadro Efetivo do Magistério Superior da UFPI. Em 2019, em observância ao Regimento Geral da UFPI, aconteceram alterações no exercício da Chefia do Departamento de Comunicação Social e ainda das Coordenações dos cursos de Comunicação Social (Jornalismo) e Licenciatura em Educação do Campo. Os docentes que exercem a direção, chefias e coordenações, foram eleitos conforme preceitua a legislação em vigor. A composição da administração do CCE está detalhada no Quadro 1, a seguir, os quais são membros nato do Conselho Departamental do CCE.

### 3 CONSELHO DEPARTAMENTAL DO CCE

O Conselho Departamental do Centro de Ciências da Educação Prof. Mariano da Silva Neto tem a composição, conforme consta no Quadro 1.

**Quadro 1 – Conselho Departamental do CCE**

Nº.	Conselheiro	Representação	Ato da Reitoria	Vigência do Mandato
1	Luís Carlos Sales	Diretor	195/17	16/03/2017 a 16/03/2021
2	Zozilena de Fátima Fróz Costa (*)	Vice-Diretora	196/17	16/03/2017 a 16/03/2021
3	Francisco Williams de Assis S. Gonçalves	Chefe DEFE	988/18	20/06/2018 a 20/06/2020
4	Cristiane de Sousa Moura Teixeira	Repres. Docente DEFE	1254/18	30.07.2018 a 30.07.2020
5	Marli Clementino Gonçalves	Repres. Docente DEFE	1478/18	03/09/2018 a 03/09/2020
6	Wirla Risany Lima Carvalho	Chefe DMTE	797/19	14/05/2019 a 14/05/2021
7	Francisco das Chagas Amorim de Carvalho	Repres. Docente DMTE	708/18	26.04.2018 a 26.04.2020
8	Francisco Newton Freitas	Repres. Docente DMTE	1777/18	08.11.2018 a 08.11.2020
9	Odailton Aragão Aguiar (**)	Chefe DEA	1664/19	/23/09/2019 a 23/09/2021
10	Antonio Quaresma de Sousa Filho	Repres. Docente DEA	714/19	24/04/2019 a 24/04/2021
11	Ednardo Gonzaga Monteiro do Monti	Coordenador do Curso de Música	636/19	11/04/2019 a 11/04/2021
12	Maria Jacinta Bola Ramos	Repres. Docente Música	969/19	05/06/2019 a 05/06/2021
13	Eliezer Castiel Menda	Chefe DCS	1538/19	02/09/2019 a 02/09/2021
14	Cantídio Sousa Filho	Repres. Docente DCS	1852/19	07/11/2019 a 07.11.2021
15	Jacqueline Lima Dourado	Repres. Docente DCS	272/19	12.02.2019 a 12.02.2021
16	Achylles de Oliveira Costa Junior	Coordenador do Curso de Comunicação Social	1811/19	24.10.2019 a 24.10.2021
17	Filadelfia Carvalho de Sena	Coordenadora do Curso de Pedagogia	2008/18	12/01/2019 a 12/01/2021
18	Keylla Rejane Almeida Melo	Coordadora Ledoc	2131/19	22/12/2019 a 22/12/2021
19	Gustavo Silvano Batista	Coordenador PPGCOM	2117/19	11/12/2019 a 11/12/2021
20	Maria da Glória Carvalho Moura	Coordenadora PPGE	1077/19	08/08/2019 a 08/08/2021
21	Pollyanna Jerico Pinto Coelho	Coordenadora Curso de Artes	1918/19	Pro tempore
22	Jefferson Mendes De Souza	Coordenador do Curso de Moda, Design e Estilismo	2010/19	05/12/2019 a 05/12/2021
23	Antonio Gomes da Silva	Técnico Administrativo	1098/18	09.07.2018 a 09.07.2020
24	Maria Luisa De Paula Oliveira Costa	Representante discente do curso de Comunicação	1091/19	26/06/2019 a 26/09/2020
25	Waldir Santos Neto	Representante discente do curso de Música	1739/19	14/10/2019 a 14/10/2020
26	Caio de Sousa Feitosa	Representante discente do curso de Artes	1725/19	07/10/2019 a 07/10/2020

(\*) Aposentou-se em 09/10/2019. Com a aposentadoria da Vice-Diretora, o professor Eliezer Castiel Menda, Chefe do DCS, na condição de decano do Conselho Departamental, passou a substituir o Diretor nos seus afastamentos.

(\*\*) Representante do Conselho Departamental Junto ao CEPEX: Conselheiro ODAILTON ARAGÃO AGUIAR.

## 4 SERVIDORES TÉCNICOS DO CCE

Os servidores técnicos do CCE são subdivididos em duas categorias: Técnicos Administrativos e Técnicos em Música.

Os Técnicos Administrativos dão suportes às atividades de ensino de graduação e de pós-graduação, além de Pesquisa e Extensão. Os Técnicos em Música participam da Orquestra e auxiliam os professores nas atividades práticas e nas salas de aula.

O Centro de Ciências da Educação conta com um quadro efetivo de 33 (trinta três) técnicos, sendo 28 administrativos e 5 músicos, conforme os **Quadros 2 e 3**.

Em 2019, houve a aposentadoria de 02 (dois) técnico-administrativos: Genoveva Borges Martins de Sousa (Assistente em Administração), lotada na Biblioteca e Teresa Maria Nunes Fortes (Assistente em Administração), lotada no Departamento de Fundamentos da Educação. Até a elaboração deste relatório, não houve a reposição das duas servidoras. Além dessas aposentadorias, o CCE teve dois pedidos de vacância: Ricardo Melo de Carvalho (Assistente em Administração), lotado no PPPGE, e Janaine Marques Leal Barros (Secretária Executiva), lotada na Secretaria do Centro.

Vale destacar que das 4 (quatro) aposentadorias que aconteceram em 2017, o CCE recebeu apenas três novos servidores (oriundos do último concurso) em 2018. Ficando um Déficit de 1 técnico-administrativo no final de 2018. Somando com as saídas de 4 (quatro) servidores em 2019, totaliza um déficit, no CCE, de 5 técnicos administrativos.

Por fim, foi lotado na Coordenação do Curso de Música, para compor a Orquestrada da UFPI, o técnico em música David Emerson Prado Teixeira (admissão: 16/05/2019). Ademais, o Bibliotecário, Hernandes Andrade Silva, encontra-se afastado para cursar Mestrado.

**Quadro 2 – Técnicos em Música - CCE /2019**

	<b>SERVIDOR</b>	<b>CARGO</b>	<b>SETOR</b>
1	Carlos Gilberto Oliveira da Silva	TÉCNICO EM MÚSICA/VIOLINO	Coordenação Curso de Música
2	David Emerson Prado Teixeira	TÉCNICO EM MÚSICA/VIOLA	Coordenação Curso de Música
3	Juan Carlos Cavalcante Silva	TÉCNICO EM MÚSICA/VIOLINO	Coordenação Curso de Música
4	Luciano Azevedo e Silva	TÉCNICO EM MÚSICA/ PIANISTA ACOMPANHADOR	Coordenação Curso de Música
5	Marcelo Moreno da Silva	TÉCNICO EM MÚSICA/VIOLONCELO	Coordenação Curso de Música

**Quadro 3 – Técnicos Administrativos – CCE/ 2019**

	<b>SERVIDOR (A)</b>	<b>CARGO</b>	<b>SETOR</b>
1	Amália Pereira da Cunha	Assistente em Administração	Coord. Licenciatura em Educação do Campo
2	Ana Luisa Bezerra Assunção	Assistente em Administração	PPGED
3	Andressa Veloso Ferreira	Auxiliar em Administração	Coordenação de Artes
4	Antonio Gomes da Silva	Auxiliar Operacional	Secretaria Administrativa
5	Cláudia da Paz Freire	Assistente em Administração	DMTE
6	Erivaldo Lima da Silva	Técnico em Audiovisual	Coordenação de Moda, Design e Estilismo
7	Erzília Christian Bezerra Couto	Assistente em Administração	Coordenação de Música
8	Emanuela Aquino Moreira de Sousa	Pedagoga	Coord. Licenciatura em Educação do Campo
9	Hernandes Andrade Silva	Bibliotecário	Biblioteca Setorial
10	Jercehi de Macedo Carvalho	Assistente em Administração	Secretaria Administrativa
11	Joel Soares de Araújo	Auxiliar em Administração	DCS
12	José de Ribamar Oliveira Lopes	Operador de Máquina Copiadora	Coordenação de Moda, Design e Estilismo
13	José Antonio da Silva	Operador de Máquina Copiadora	Biblioteca Setorial
14	Josely Cardoso da Silva	Assistente em Administração	Coordenação de Pedagogia
15	Kátia Maria Ferraz dos Santos	Figurista	Coordenação de Moda, Design e Estilismo
16	Maira Danuse Santos de Oliveira	Técnico em Assuntos Educacionais	Coordenação de Comunicação Social
17	Maria do Rosário de Fátima Melo Silva	Técnico em Assuntos Educacionais	PPGCOM
18	Maria José Pereira dos Santos	Copeira	DEA

19	Maurício Alves de Sousa	Auxiliar em Artes Gráficas	Secretaria Administrativa
20	Mirvênia Paula de Melo Sousa	Assistente em Administração	PPGED
21	Natália Shermann Soares Brito	Assistente em Administração	DEFE
22	Osmar Carvalho	Assistente em Administração	DCS
23	Pedro Mendes Ribeiro Junior	Assistente em Administração	DCS
24	Raimundo Nonato de Sousa Alencar	Auxiliar em Administração	Coordenação de Pedagogia
25	Ricardo Eloi Oliveira da Silva	Operador de Máquina Copiadora	Biblioteca Setorial
26	Thalyta Cristine Arrais Furtado Araújo Gonçalves	Fotógrafa	DCS
27	Virgínia de Carvalho Campos	Assistente em Administração	Coordenação de Moda, <i>Design</i> e Estilismo
28	Zilmara Araújo Cardoso	Secretária Executiva	Diretoria

## 5 CORPO DOCENTE

O Corpo Docente do Centro de Ciências da Educação é composto por 161 (cento e sessenta e um) profissionais com titulação de Doutor, Mestre ou Especialista. Em 2019, houve a nomeação de 4 (quatro) novos professores, sendo 2 (dois) para o DMTE, 1 (um) para o Departamento de Comunicação Social e 1 (um) para a Coordenação do Curso de Música. Foi registrada uma redistribuição para UFPB (Profa. Juliana Carla Bastos foi redistribuída para a UFPB) e ocorreram 5 (cinco) aposentadorias de professores: José Augusto de Carvalho Mendes Sobrinho e Tecla Dias Torres, do DMTE, Antonio Ferreira de Sousa Sobrinho do DEFE, Francisco Laerte Juvêncio Magalhães, do DCS, e Zozilena de Fátima Fróz Costa do DEA. Em resumo, o CCE termina o ano de 2019 com 3 (três) professores a menos. As vagas deixadas por esses professores serão preenchidas por concurso que está em andamento.

## 5.1 Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino (DMTE)

O DMTE é responsável pela formação acadêmica de aproximadamente 1.900 estudantes de 18 cursos, incluindo as Licenciaturas e os Bacharelados em Nutrição e Enfermagem, além de 865 estudantes ativos do curso de Pedagogia. Seu corpo docente é constituído por 46 professores efetivos destes, 02 encontram-se cursando Pós-Graduação Stricto Sensu em nível de Doutorado; 01 (um) Professor em Regime de Colaboração Técnica UFPI/UNB e 15 (quinze) Professores Substitutos das diferentes Áreas de Ensino, contrato de 40h.

Em 2019, o DMTE ofereceu um elenco de disciplinas de sua responsabilidade como: Iniciação à Pesquisa em Educação, Metodologia da Pesquisa em Educação, Didática Geral, Teoria de Currículo e Sociedade, Recursos Didáticos e Tecnológicos, LIBRAS, Avaliação da Aprendizagem, Alfabetização e Letramento, Metodologia da Língua Portuguesa, Metodologia da Educação Infantil, Estágios Supervisionados I, II, III e IV para Pedagogia, Metodologia da Matemática, Pesquisa em Educação I, Metodologia das Ciências da Natureza, Metodologia da Educação Física, Metodologia da Geografia, Metodologia da História, Metodologia e Contexto da Ação Pedagógica, TCCI, Metodologia da educação de Jovens e Adultos, TCC II, Prática e Pesquisa Educativa III, Recursos Audiovisuais, Prática Pedagógica na Escola I a VI, Didática I, Didática Aplicada à Enfermagem, Estágio Supervisionado para as diferentes licenciaturas, Prática de Ensino I e II etc.

O DMTE disponibiliza alguns docentes para atuarem no Programa de Pós-Graduação em Educação do CCE e em outros programas de Pós-Graduação da UFPI, em Teresina.

Para o desenvolvimento das atividades de ensino, pesquisa e extensão, o corpo docente do DMTE (Quadro 4) tem a seguinte composição:

**Quadro 4 – Corpo Docente do Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino**

N.	Nome	Titulação	Regime de Trabalho
1	Ana Teresa Silva Sousa	Doutora	Dedicação Exclusiva
2	Antonia Edna Brito	Doutora	Dedicação Exclusiva
3	Antonina Mendes Feitosa Soares	Doutora	Dedicação Exclusiva
4	Armstrong Miranda Evangelista	Doutor	Dedicação Exclusiva
5	Disnah Barroso Rodrigues de Oliveira	Doutor	Dedicação Exclusiva
6	Eliana de Sousa Alencar Marques	Doutora	Dedicação Exclusiva
7	Elmo de Souza Lima	Pós-Doutor	Dedicação exclusiva
8	Érica Pires Conde	Mestra	Dedicação Exclusiva
9	Fábio Soares da Costa	Doutor	Dedicação Exclusiva
10	Francisca Carla Silva de Oliveira	Doutora	Dedicação Exclusiva
11	Francisca de Lourdes dos Santos Leal	Mestra	Dedicação Exclusiva
12	Francisco das Chagas Amorim de Carvalho	Mestre	Dedicação Exclusiva

13	Francisco Gomes Vilanova	Mestre	Dedicação Exclusiva
14	Francisco Newton Freitas	Mestre	Dedicação Exclusiva
15	Gabriel Nunes Lopes Ferreira	Mestre	Dedicação Exclusiva
16	Heloíza Ribeiro de Sena Monteiro	Mestra	Dedicação Exclusiva
17	Hilda Mara Lopes Araujo	Doutora	Dedicação Exclusiva
18	Hilda Maria Martins Bandeira	Doutora	Dedicação Exclusiva
19	Janaina Gomes Viana de Souza	Doutora	Dedicação Exclusiva
20	Jerino Queiroz Ferreira	Doutor	Dedicação Exclusiva
21	Josânia Lima Portela Carvalhêdo	Doutora	Dedicação Exclusiva
22	José Elielton de Sousa	Doutor	Dedicação Exclusiva
23	Josélia Borges de Moura Furtado	Mestra	Dedicação Exclusiva
24	Josélia Saraiva e Silva	Doutora	Dedicação Exclusiva
25	Larissa Maria Ferreira da Silva Rodrigues	Doutora	Dedicação Exclusiva
26	Luisa Xavier de Oliveira	Doutora	Dedicação Exclusiva
27	Maria da Glória Carvalho Moura	Doutora	Dedicação Exclusiva
28	Maria de Nazareth Fernandes Martins	Mestra	Dedicação Exclusiva
29	Maria Divina Ferreira Lima	Doutora	Dedicação Exclusiva
30	Maria do Socorro Leal Lopes	Doutora	Dedicação Exclusiva
31	Maria Lemos da Costa	Doutora	Dedicação Exclusiva
32	Maria Noraneide Rodrigues do Nascimento	Mestra	Dedicação Exclusiva
33	Maria Vilani Soares	Doutora	Dedicação Exclusiva
34	Marta Maria Azevedo Queiroz	Doutora	Dedicação Exclusiva
35	Marta Rochelly Ribeiro Gondinho	Doutora	Dedicação Exclusiva
36	Mesaque Silva Correia	Mestre	Dedicação Exclusiva
37	Micaías Andrade Rodrigues	Doutor	Dedicação Exclusiva
38	Neuton Alves de Araujo	Doutor	Dedicação Exclusiva
39	Nilson Fonseca Miranda	Doutor	Dedicação Exclusiva
40	Mirtes Gonçalves Honório de Carvalho	Doutor	Dedicação Exclusiva
41	Norma Patrícya Lopes Soares	Doutora	Dedicação Exclusiva
42	Reijane Maria de Freitas Soares	Doutora	Dedicação Exclusiva
43	Sandra Lima de Vasconcelos	Doutora	Dedicação Exclusiva
44	Teresa Christina Torres Silva Honório	Doutora	Dedicação Exclusiva
45	Teresinha de Jesus Araújo Magalhães Nogueira	Doutora	Dedicação Exclusiva
46	Vilmar Aires dos Santos	Mestra	Dedicação Exclusiva
47	Wirla Risany Lima Carvalho	Doutora	Dedicação Exclusiva

Aposentadorias do DMTE em 2019: Prof. Dr. José Augusto de Carvalho Mendes Sobrinho e Profa. Ms. Tecla Dias Torres. Professores que ingressaram em 2019: Fábio Soares da Costa e Larissa Maria Ferreira da Silva Rodrigues, por concurso, bem como Luiza Xavier de Oliveira, removida do Campus de Picos.

## 5.2 Departamento de Comunicação Social (DCS)

O corpo docente do DCS é constituído por 16 professores efetivos, destes, 13 possuem doutorado, dois possuem mestrado e um possui especialização. Foi contratada a Professora Nayra Veras de Araújo, utilizando o código de vaga do professor aposentado Magnus Martins Pinheiro. 2019 foi o primeiro ano de implantação do novo currículo do Curso, deixando de ser Comunicação Social, com habilitação em Jornalismo, para ser um Curso em Jornalismo. A oferta das disciplinas para os ingressantes em 2019.1, por exemplo, já foi realizada como sendo do Curso em Jornalismo, conforme instruções da Pró-Reitoria de Ensino de Graduação (PREG).

**Quadro 5 – Corpo Docente do Departamento de Comunicação Social**

N.	Nome	Titulação	Regime de Trabalho
1	Achylles de Oliveira Costa Junior	Doutor	Dedicação Exclusiva
2	Ana Regina Barros Rêgo Leal	Doutora	Dedicação Exclusiva
3	Cantídio Sousa Filho	Mestre	Dedicação Exclusiva
4	Cristiane Portela de Carvalho	Doutora	Dedicação Exclusiva
5	Eliezer Castiel Menda	Doutor	Dedicação Exclusiva
6	Fenelon Martins da Rocha Neto	Doutor	40 h
7	Gustavo Fortes Said	Doutor	Dedicação Exclusiva
8	Jacqueline Lima Dourado	Doutora	Dedicação Exclusiva
9	Juliana Fernandes Teixeira	Doutora	Dedicação Exclusiva
10	Luciene Silva Uchoa	Especialista	Dedicação Exclusiva
11	Nayra Veras de Araújo	Doutora	Dedicação Exclusiva
12	Nilsângela Cardoso Lima	Doutora	Dedicação Exclusiva
13	Paulo Fernando de Carvalho Lopes	Doutor	Dedicação Exclusiva
14	Paulo Henrique Gonçalves de Vilhena Filho	Mestre	Dedicação Exclusiva
15	Samantha Viana Castelo Branco de Carvalho	Doutora	40 h
16	Sílvio Henrique Vieira Barbosa	Doutor	Dedicação Exclusiva

Docente do DCS aposentado em 2019: Francisco Laerte Juvêncio Magalhães. Professora contratada Nayra Veras de Araújo.

## 5.3 Departamento de Fundamentos da Educação (DEFE)

Em dezembro de 2019, o DEFE contava com 43 professores efetivos (todos Dedicação Exclusiva – DE) e 14 professores substitutos (13 com contratos de 40 horas 1 com contrato de 20 horas). Três professores estão afastados para realizar Curso de Doutorado e um para Pós-Doutorado.

O DEFE continua ofertando disciplinas para o Curso de Pedagogia, para todas as licenciaturas e para diversos cursos de Bacharelado, tais como: Administração, Ciências Contábeis, Direito, Serviço Social, Comunicação Social, Engenharia Mecânica, Engenharia Elétrica, Medicina, etc.

Em virtude da reformulação curricular que ocorreu nas Licenciaturas da UFPI, o DEFE ampliou a sua oferta de disciplina, incluindo: **Sociologia da Educação, Filosofia da Educação; História da Educação.** Para alguns cursos, acrescentam-se **Ética e Educação/Ética em Educação e Gestão e Organização do Trabalho Educativo.**

Todos os cursos de licenciatura possuem, em sua estrutura curricular, as seguintes disciplinas obrigatórias, sob responsabilidade do DEFE: **Sociologia da Educação, Filosofia da Educação; História da Educação, Psicologia da Educação e Legislação e Organização da Educação Básica.**

Em se tratando de participação direta na gestão da Universidade, o Departamento tem disponibilizado seus docentes a fim de contribuir com o bom andamento da Instituição. Nesta conjuntura, ocupam cargos de gestão: a Profa. Ms. Maria da Glória Duarte Ferro Silva, que assume desde 2009 a Coordenação Geral do Plano Nacional dos Professores de Educação Básica (PARFOR/UFPI); a Profa. Dra. Antônia Dalva França Carvalho, que tem assumido a Coordenação do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) e a Comissão Organizadora de Concurso (COC); a Profa. Dra. Cleânia de Sales Silva, que ocupa desde 2017 a função de Pró-reitora de Extensão e Cultura (PREXC) e o Prof. Dr. Luís Carlos Sales, que assumiu o cargo de Diretor do CCE em 2017, a Profa. Dra. Ana Valéria Marques Fortes Lustosa, que está no cargo de Subcoordenadora do Programa de Pós-graduação em Educação (PPGED) e o Prof. Ms. Francisco Williams de Assis Soares Gonçalves que desde junho de 2018 assumiu a Chefia do DEFE, sendo que os quatro últimos docentes assumiram funções em virtude de processos eletivos. A Profa Dra. Filadelfia Carvalho de Sena coordenou a Comissão Setorial de Avaliação, até a metade do ano de 2018 e a partir dali integra a Comissão Permanente de Avaliação Docente (CPAD), bem como o Comitê de Ética na Pesquisa e o Núcleo Docente Estruturante do Curso de Pedagogia - NDE/Pedagogia. Outrossim, os Professores Doutores Pedro Pereira dos Santos e Marli Clementino Gonçalves são membros da Comissão Permanente de Pessoal Docentes- CPPD.

Outros docentes têm contribuído com outros órgãos externos à UFPI, como a Profa. Dra. Ana Beatriz Souza Gomes, que é membro do Conselho Municipal de Educação (CME), de Teresina, tendo sido reconduzida a este Conselho no início de 2018.

Em Junho de 2018, terminou o mandato, iniciado em junho de 2016, do Prof. Ms. Francisco Williams de Assis Soares Gonçalves, como Chefe de Departamento, e do Prof. Dr. Cássio Eduardo Soares Miranda como Subchefe. Em junho de 2018, em razão de processo

eleitoral, o Prof. Ms. Francisco Williams de Assis Soares Gonçalves foi reconduzido à Chefia de Departamento, desta vez com o Prof. Ms. Antônio Ferreira de Sousa Sobrinho na condição de Subchefe do DEFE, para o mandato de 2 (dois) anos, devendo encerrar-se em junho de 2020.

**Quadro 6 – Corpo Docente do Departamento de Fundamentos da Educação**

<b>N.</b>	<b>Nome</b>	<b>Titulação</b>	<b>Regime de Trabalho</b>
1	Ana Beatriz Sousa Gomes	Doutora	Dedicação Exclusiva
2	Ana Raquel de Oliveira	Doutora	Dedicação Exclusiva
3	Ana Valéria Marques Fortes Lustosa	Pós-Doutora	Dedicação Exclusiva
4	Antonia Dalva França Carvalho	Doutora	Dedicação Exclusiva
5	Antônio de Pádua Carvalho Lopes	Doutor	Dedicação Exclusiva
6	Baltazar Campos Cortez	Doutor	Dedicação Exclusiva
7	Carmen Lúcia de Oliveira Cabral	Pós-Doutora	Dedicação Exclusiva
8	Carmen Lúcia de Sousa Lima	Doutora	Dedicação Exclusiva
9	Cássio Eduardo Soares Miranda	Pós-Doutor	Dedicação Exclusiva
10	Cleânia de Sales Silva	Doutora	Dedicação Exclusiva
11	Cristiane de Sousa Moura Teixeira	Doutora	Dedicação Exclusiva
12	Daniel de Oliveira Franco	Mestre	Dedicação Exclusiva
13	Denis Barros de Carvalho	Doutor	Dedicação Exclusiva
14	Edna Maria Magalhães do Nascimento	Pós-Doutora	Dedicação Exclusiva
15	Fernanda Antonia Barbosa da Mota	Doutora	Dedicação Exclusiva
16	Filadelfia Carvalho Sena	Doutora	Dedicação Exclusiva
17	Francisco Williams de Assis Soares Gonçalves	Mestre	Dedicação Exclusiva
18	Francis Musa Boakari	Pós-Doutor	Dedicação Exclusiva
19	Heraldo Aparecido Silva	Doutor	Dedicação Exclusiva
20	Jane Bezerra de Sousa	Pós-Doutora	Dedicação Exclusiva
21	João Evangelista das Neves Araújo	Doutor	Dedicação Exclusiva
22	Josélia Maria da Silva Farias	Mestra	Dedicação Exclusiva
23	José Renato de Araújo Sousa	Doutor	Dedicação Exclusiva
24	Jurandir Gonçalves Lima	Doutor	Dedicação Exclusiva
25	Lucineide Morais de Souza	Mestra	Dedicação Exclusiva
26	Luís Carlos Sales	Doutor	Dedicação Exclusiva
27	Maria da Glória Duarte Ferro Silva	Mestra	Dedicação Exclusiva

28	Maria de Fátima Uchoa de Castro Macedo	Doutora	Dedicação Exclusiva
29	Maria de Jesus dos Santos	Mestra	Dedicação Exclusiva
30	Maria do Amparo Borges Ferro	Doutora	Dedicação Exclusiva
31	Maria Dolores dos Santos Vieira	Doutora	Dedicação Exclusiva
32	Maria do Socorro Borges da Silva	Doutora	Dedicação Exclusiva
33	Maria do Socorro Santos Leal Paixão	Mestra	Dedicação Exclusiva
34	Maria Escolástica de Moura Santos	Doutora	Dedicação Exclusiva
35	Maria Solange Rocha da Silva	Mestra	Dedicação Exclusiva
36	Maria Vilani Cosme de Carvalho	Pós-Doutora	Dedicação Exclusiva
37	Marli Clementino Gonçalves	Doutora	Dedicação Exclusiva
38	Neide Cavalcante Guedes	Pós-Doutora	Dedicação Exclusiva
39	Pedro Pereira dos Santos	Doutor	Dedicação Exclusiva
40	Renata Gomes Monteiro	Doutora	Dedicação Exclusiva
41	Rosa Maria de Almeida Macêdo	Doutora	Dedicação Exclusiva
42	Rosana Evangelista da Cruz	Doutora	Dedicação Exclusiva
43	Shara Jane Holanda Costa Adad	Doutora	Dedicação Exclusiva

Aposentadoria do DEFE em 2019: Prof. Ms. Antonio Ferreira de Sousa Sobrinho

#### 5.4 Departamento de Artes (DEA)

O Departamento de Artes, com 12 professores efetivos, atendeu, em 2019, o Curso de Licenciatura em Artes Visuais, o qual foi aprovado pela Resolução Cepex 170/2008, fundamentando-se no Parecer CNE/CES nº 280/2007. O início de suas atividades ocorreu no primeiro semestre de 2010. O referido curso veio substituir o Curso em Licenciatura em Educação Artística, o qual foi criado em 1977, pela Resolução do Consun/UFPI nº 01, de 05/01/1977, reconhecido pela Portaria nº264 de 02/04/1985. O Curso Licenciatura em Artes Visuais oferece por ano letivo 40 vagas nos turnos tarde e noite, com tempo mínimo de integralização de 9 períodos, carga horária de 3.345 horas aula em sistema presencial.

#### Quadro 7 – Corpo Docente do Departamento de Artes

N.	Nome	Titulação	Regime de Trabalho
1	Adriana Galvão	Mestra	Dedicação Exclusiva
2	Antonio Quaresma de Sousa Filho	Mestre	Dedicação Exclusiva
3	Evaldo Santos Oliveira	Especialista	Dedicação Exclusiva

4	Francilene Brito da Silva	Doutora	Dedicação Exclusiva
5	Iolanda Costa de Carvalho	Especialista	Dedicação exclusiva
6	José Ribamar Santos Costa Junior	Mestre	Dedicação Exclusiva
7	Lucia de Fátima de Araújo e Silva Couto	Mestra	Dedicação Exclusiva
8	Neila Tanísia Rocha Matias Siqueira	Mestra	Dedicação Exclusiva
9	Núbia Suely Canejo Sampaio	Mestra	Dedicação Exclusiva
10	Odailton Aragão Aguiar	Doutor	Dedicação Exclusiva
11	Paulo Castelo Branco de Vasconcelos Filho	Especialista	40h
12	Pollyanna Jericó Pinto Coelho	Doutora	Dedicação Exclusiva

Docente do DEA aposentada em 2019: Zozilena de Fátima Fróz Costa.

## 5.5 Coordenação de Música

O Curso de Licenciatura em Música foi instituído na UFPI, em 2011, foi reconhecido pelo comitê de avaliação do MEC em 2014, e tem como objetivo geral a formação de educadores musicais. O Curso funciona no turno vespertino e noturno, nas dependências do CCE. São oferecidas 40 vagas anualmente e tem duração mínima de quatro anos e máxima de seis anos. As habilidades oferecidas no curso designadas na disciplina Prática e Ensino Instrumental contempla as áreas de cordas friccionadas, sopros, canto, regência, violão e piano.

Em dezembro de 2019, o Curso de Licenciatura em Música tinha, em seu corpo docente, 12 professores efetivos (07 Doutores e 05 Mestres), 5 Técnicos em Música, 1 Assistente em Administração e 02 funcionários terceirizados. Os professores Cássio Henrique Ribeiro Martins e Rafael Moreira Fortes estão afastados para cursar doutorado.

### Quadro 8 – Corpo Docente do Curso de Licenciatura em Música

N.	Nome	Titulação	Regime de Trabalho
1	Alba Christina Bomfim Souza	Mestra	Dedicação Exclusiva
2	Bruna Maria de Lima Vieira	Doutora	Dedicação Exclusiva
3	Cássio Henrique Ribeiro Martins	Mestre	Dedicação Exclusiva
4	Daniela Andréa Torres Cabezas	Mestra	Dedicação exclusiva
5	Deborah Moraes Gonçalves de Oliveira	Doutora	Dedicação Exclusiva
6	Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti	Doutor	Dedicação Exclusiva
7	Edson Antônio de Freitas Figueiredo	Doutor	Dedicação Exclusiva
8	João Berchmans de Carvalho Sobrinho	Doutor	Dedicação Exclusiva
9	Joaquim Ribeiro Freire Neto	Doutor	Dedicação Exclusiva
10	Maria Jacinta Bola Ramos	Doutora	Dedicação Exclusiva

11	Rafael Moreira Fortes	Mestre	Dedicação Exclusiva
12	Samuel Mendonça Fagundes	Mestre	Dedicação Exclusiva

Obs. A Professora Juliana Carla Bastos foi redistribuída para a UFPB.

## 5.6 Coordenação do Bacharelado em Moda, Design e Estilismo

O Curso de Bacharelado em Moda, Design e Estilismo foi criado pela Resolução Cepex/UFPI nº. 171 de 29/08/2008, através de demandas e recursos do REUNI, sendo implantado no 1º semestre de 2009. É oferecido na modalidade presencial com 80 vagas anuais sendo 40 vagas no período vespertino e 40 vagas no período noturno. A carga horária total é de 2910 horas, sendo 240 horas de disciplinas optativas e 345 horas de Estágio, realizado a partir do 6º período além de 120 horas de Atividades Complementares.

O tempo mínimo para a integralização do curso de Moda, Design e Estilismo é de (4,5) quatro anos e meio e o máximo de (7) sete anos, as disciplinas são oferecidas em módulos teóricos e/ou práticos presenciais, no período noturno tendo como objetivo geral uma formação em design de moda e estilismo.

A estrutura básica atende à ênfase proposta em uma educação multidisciplinar para a atuação em Moda, Design e Estilismo referenciada às necessidades do mercado local, regional e nacional.

### Quadro 9 – Corpo Docente do Bacharelado em Moda, Design e Estilismo

N.	Nome	Titulação	Regime de Trabalho
1	Antonio Gonçalves Mineiro Filho	Especialista	Dedicação Exclusiva
2	Artemísia Lima Caldas	Doutora	Dedicação Exclusiva
3	Ascânio Wanderley Abrantes de Carvalho	Mestre	Dedicação Exclusiva
4	Celia Maria Santos da Silva	Mestra	Dedicação Exclusiva
5	Cícero de Brito Nogueira	Mestre	Dedicação Exclusiva
6	Francisca Danielle Araújo de Souza	Mestra	Dedicação Exclusiva
7	Gizela Costa Falcão de Carvalho	Mestra	Dedicação Exclusiva
8	Glória Cele Coura Gomes	Especialista	Dedicação Exclusiva
9	Iara Mesquita da Silva Braga	Mestra	Dedicação Exclusiva
10	Jefferson Mendes de Souza	Doutor	Dedicação Exclusiva
11	Juliana Castelo Branco de Noronha Campos	Mestra	Dedicação Exclusiva
12	Liliane Araújo Pinto	Mestra	Dedicação Exclusiva
13	Maria de Jesus Farias Medeiros	Mestra	Dedicação Exclusiva
14	Núbia de Andrade Viana	Mestra	Dedicação Exclusiva
15	Nilce Aparecida Vasques Serejo	Especialista	Dedicação Exclusiva
16	Simone Ferreira de Albuquerque	Mestra	Dedicação Exclusiva

Curso vinculado ao Projeto REUNI.

## 5.7 Coordenação da Licenciatura em Educação do Campo/Ciências da Natureza

O curso de Licenciatura em Educação no Campo/Ciências da Natureza do Campus Ministro Petrônio Portela /UFPI, caracteriza-se por ter uma formação específica para professores que atuam ou atuarão em escolas rurais de Educação Básica. O Curso está organizado de formas a atender as orientações preconizadas pela Pedagogia da Alternância, caracterizado por um tempo-escola e um tempo-comunidade. Assim, as disciplinas voltadas para ciências da natureza têm seu foco voltado à realidade camponesa, para que se evidencie o modo de viver do povo do campo.

A estrutura curricular do curso é constituída por 49 disciplinas obrigatórias, quatro estágios supervisionados, pelo Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), e oito disciplinas optativas, totalizando 57 componentes curriculares distribuídos ao longo de oito blocos. A carga horária total do Curso compreende 3.260 horas, das quais, 2.535 horas estão distribuídas entre disciplinas obrigatórias e optativas; 405 horas são dedicadas ao estágio supervisionado obrigatório; 120 horas para o TCC e 200 horas para as atividades complementares. Da carga horária das disciplinas obrigatórias e optativas (2.535 horas), 1.905 horas são de atividades teóricas, 225 de atividades técnico-científicas e 405 horas de prática como componente curricular.

O curso segue um calendário acadêmico próprio. O primeiro semestre letivo ocorre no período de janeiro a maio e no segundo semestre letivo de julho a outubro. Nos dois primeiros meses do semestre ocorre a fase tempo-escola com a oferta das disciplinas (executado nas UFPI) e nos três meses finais ocorre a fase tempo-comunidade (desenvolvida no ambiente de origem do aluno).

**Quadro 10 – Corpo Docente da Licenciatura em Educação do Campo\***

N.	Nome	Titulação	Regime de Trabalho
1	Adriano Santana Soares	Mestre	Dedicação Exclusiva
2	Ariosto Moura da Silva	Doutor	Dedicação Exclusiva
3	Catarina de Bortoli Munhae	Doutora	Dedicação Exclusiva
4	Francisco Cleiton da Rocha	Doutor	Dedicação Exclusiva
5	Iael de Souza	Mestra	Dedicação Exclusiva
6	Inês Maria de Souza Araújo	Doutora	Dedicação Exclusiva
7	Jean Carlos Antunes Catapreta	Mestre	Dedicação Exclusiva
8	Juciane Vaz Rego	Doutora	Dedicação Exclusiva

9	Keyla Cristina da Silva Machado	Mestra	Dedicação Exclusiva
10	Keylla Rejane Almeida Melo	Doutora	Dedicação Exclusiva
11	Luiz Jesus Santos Bonfim	Mestre	Dedicação Exclusiva
12	Maria Jaislanny Lacerda E Medeiros	Doutora	Dedicação Exclusiva
13	Maycon Silva Santos	Mestre	Dedicação Exclusiva
14	Maria Simone Euclides	Doutora	Dedicação Exclusiva
15	Raimunda Alves Melo	Doutora	Dedicação Exclusiva
16	Sandra Regina Cardoso Vitorino	Doutora	Dedicação Exclusiva

\* Curso implantado no ano de 2014.

O CCE conta, atualmente, no seu quadro permanente, com 163 (cento e sessenta e três) docentes. Deste total, 11 são Pós-Doutores, 97 são doutores, 47 são mestres e 8 são especialistas.

#### Quadro 11 - Indicadores de Qualificação de Docentes 2019

TITULAÇÃO	Nº DOCENTES	% DOCENTES
Pós-doutores	11	6,3
Doutores	97	59,5
Mestres	47	28,8
Especialistas	8	4,9
Graduados	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>163</b>	<b>100</b>

OBS: Dados referentes à Dezembro/2019.

#### Quadro 12 - Docentes do CCE por Titulação e Lotação 2019

LOTAÇÃO	Pós - Doutorado	Doutorado	Mestrado	Especialização	Graduação	TOTAL
DEFE	9	29	6	-	-	43
DMTE	1	34	12	-	-	47
DCS - Comunicação Social	1	12	2	1	-	16
Departamento de Artes	-	3	6	3		12
Coordenação de Música	-	7	5	-	-	12
Coordenação Moda	-	2	10	4		16
Coordenação LEDOC	-	10	6			16
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>97</b>	<b>47</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>163</b>

OBS: Dados referentes à Dezembro/2019

## 5.8 Cursos de Graduação e de Pós-Graduação *Stricto Sensu*

Em 2019, o Centro de Ciências da Educação disponibilizou, para a sociedade, os cursos de Graduação, indicados no Quadro 11.

**Quadro 13 – CCE e a Oferta Anual de Vagas para a Graduação**

<b>CURSO INÍCIO</b>	<b>Vagas anuais</b>	<b>Turnos de Funcionamento</b>	<b>Sistema / ENADE</b>
Licenciatura em Pedagogia	240	- 80 manhã - 80 tarde - 80 noite	4
Bacharelado em Comunicação Social	80	Integral	4
Licenciatura em Artes Visuais	40	Integral	3
Licenciatura em Música	40	Integral	3
Bacharelado em Moda, Design e Estilismo	80	- 40 tarde - 40 noite	4
Educação Artística com Habilitação em Música e Artes Plásticas	Em extinção	Tarde e Noite	3
Licenciatura em Educação do Campo		Alternância (tempo escola e tempo comunidade)	4
<b>Total</b>	<b>480</b>		

### a) **O Programa de Pós-Graduação em Educação (Mestrado e Doutorado)**

Sua origem começa no primeiro ano da década 1990, com a instalação do Curso de Mestrado em Educação, em 30/10/1991. Duas décadas depois de existência, em 2011, passa a funcionar o Curso de Doutorado em Educação. Cada um funcionando com linhas de pesquisa independentes. Atualmente, o Curso de Mestrado em Educação disponibiliza vagas nas linhas de pesquisas: a) Ensino, Formação de Professores e Práticas Pedagógicas e b) Educação, Movimentos Sociais e Políticas Públicas. O Doutorado em Educação disponibiliza vagas nas seguintes linhas de pesquisa: Formação de professores e Práticas da Docência; História da Educação; Formação Humana e Processos Educativos; Políticas Educacionais e Gestão da Educação; e Educação, Diversidade/Diferença e Inclusão. Em 2019, foram realizadas 33 defesas de dissertações e 12 teses de doutorado.

O Programa de Pós-Graduação em Educação está com nota 5 (cinco) na última avaliação da Capes..

## **b) Programa de Pós-Graduação em Comunicação**

O Curso de Mestrado Acadêmico em Comunicação da Universidade Federal do Piauí (UFPI) foi aprovado pelo CEPEX/UFPI, conforme a Resolução nº 113/10 de 28.06.2010, e recomendado na 124ª. Reunião, realizada nos dias 28 de fevereiro e 01 de março de 2011, pelo Conselho Técnico-Científico da Educação Superior (CTC-ES), da CAPES com conceito 3. O Mestrado em Comunicação visa desenvolver atividades de ensino e pesquisas, através do estabelecimento de uma integração de pesquisadores com diferentes escolas de formação. Caracteriza-se pela colaboração interdisciplinar entre grupos pertencentes a escolas teóricas distintas e reúne profissionais qualificados e interessados em temáticas que permitam olhares diferentes, reflexivos e críticos. Sob esta ótica, possibilitará uma formação orientada para a discussão dos itens que rondam a Comunicação na sociedade contemporânea. Tem como Área de Concentração: Processo Comunicacionais, abrangendo duas linhas de pesquisa: Processos e Práticas em Jornalismo e Mídia e Produções de Subjetividades. Na avaliação do último quadriênio, o Programa permaneceu com a nota 3.

De 2011 a 2018, o PPGCom/UFPI formou mais de 60 (sessenta) mestres, alguns dos quais continuam sua formação em outras instituições do país, outros estão inseridos no mercado de trabalho piauiense e brasileiro.

## **6 AÇÕES DESENVOLVIDAS**

Nos próximos itens, serão apresentadas as ações desenvolvidas em termos de infraestrutura e ensino.

### **6.1 Infraestrutura**

- Inícios da pintura de parte das dependências do CCE;
- Início da recuperação da instalação elétrica do Espaço Integrado I e substituição dos aparelhos de ar-condicionado.
- Solicitação de reforma do teto do prédio do PPGEd;

Obs. Somente no final do ano, a UFPI conseguiu concluir uma licitação, a qual contratou uma empresa de engenharia para realizar serviços de manutenção dos prédios.

## 6.2 Graduação

Com relação aos cursos de graduação do CCE, as seguintes ações foram realizadas:

- Apoio à participação de docentes e discentes nas atividades de Iniciação Científica e em eventos científicos, artísticos e culturais;
- Participação de alunos da graduação do CCE em atividades do PIBID e Residência Pedagógica;
- Participação de alunos de graduação em atividades de extensão;
- Solicitação de Concurso Público e/ou publicação de edital de remoção para atender as demandas e consequente ampliação do número de professores efetivos nos departamentos, em função de vagas que surgiram no CCE:
- Participação de pesquisadores do CCE no Programa de Iniciação Científica, com o consequente aumento do número de alunos da graduação, como bolsistas. Além de uma maior participação na Iniciação científica voluntária;
- Participação do CCE nos programas de bolsas de Monitoria, Extensão, Trabalho, PIBIC, PIBID e Residência Pedagógica;
- Oferecimentos das disciplinas dos Cursos do CCE e das disciplinas pedagógicas para as outras licenciaturas;
- Coordenação dos Estágios Supervisionados Obrigatórios das Licenciaturas, voltada para os alunos do Campus Ministro Petrônio Portela. A coordenação é de responsabilidade do Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino (DMTE);
- Realização das reuniões dos Colegiados de Cursos, Departamentos e Conselho Departamental do CCE;
- Realização de eleições para as Chefias do DEA, DCS, Coordenação dos cursos de Música, Educação do Campo, Comunicação Social e Artes Visuais. O resultado desta última eleição está sub judice, para atender recurso de uma das chapas que participaram do processo eleitoral. Teve ainda eleição para as Coordenações do Programas de Pós-Graduação: Educação e Comunicação Social.
- Participação na avaliação institucional;
- Atualização permanente dos projetos dos cursos de graduação do CCE;
- Atendimento às demandas, em termos de oferta de disciplinas, dos cursos do CCE e de outras unidades, como todas as licenciaturas e os Bacharelados em Administração, Nutrição, Farmácia e Ciências Contábeis;
- Apoio às atividades do Programa de Formação de Professores (PARFOR), nas áreas de Pedagogia, Música e Artes Visuais;
- Apoio na realização do Seminário de Iniciação à Docência, coordenado pela PREG;

- Realização dos Seminários de Introdução aos Cursos de Graduação do CCE;
- Apoio e realização dos seguintes eventos:
  - II Ciclo do Objive - Tema: ReXistências de Jovens e Mulheres na Diversidade – a que será que se destina?
  - VIII Encontro de Pesquisa em Educação da UFPI;
  - VI CONGEAfro;
  - II Seminário Nacional de Filosofia, Educação e Pragmatismo;
- Realização de Seleções para professores substitutos para o DMTE, DEA, Música e Moda para suprir carências provenientes de afastamentos para qualificação, licença médica e escassez de professores em algumas áreas;
- Participação de docentes da área de Didática em Bancas de Concursos Públicos para a Carreira de Magistério Superior da UFPI.
- Participação de docentes e discentes em atividades do PET, PIBID e Residência Pedagógica.

### 6.3 Pós-Graduação e Pesquisa

Os docentes do Programa de Pós-Graduação em Educação concluíram 33 orientações de mestrado e de doutorado. Sendo que 17 foram **Defesas de Dissertação de Mestrado** e 16 foram **Defesas de Tese de Doutorado**.

Todos os docentes do Programa Pós-Graduação em Educação têm projetos de pesquisa cadastrados na Coordenadoria de Pesquisa da Pró-Reitoria de Pesquisa da UFPI. Esses docentes são vinculados ao Departamento de Fundamentos da Educação (DEFE), ao Departamento de Métodos e Técnicas de Pesquisa (DMTE) e à Coordenação do Curso de Música.

O Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social conta com 14 (quatorze) docentes que, em sua maioria, são lotados no Departamento de Comunicação Social. Dentre eles, 12 (doze) são permanentes, 02 (dois) colaboradores e 01 (um) bolsista PNPB que é cadastrado como professor colaborador. Cada um dos docentes do PPGCOM orienta, pelo menos, 01 (um) mestrando por ano. O quadro discente é composto por 32 (trinta e dois) alunos ativos, os quais estão desenvolvendo pesquisas no campo da Comunicação, bem como ampliando os espaços de discussão e de produção de conhecimento nas interfaces com estudiosos da Comunicação de outras IES do Brasil e do exterior, socializando as pesquisas desenvolvidas e articulando parcerias nacional e internacionalmente.

O PPGCOM/UFPI, em suas linhas de pesquisa, tem aberto portas tanto para graduados da Comunicação quanto para graduandos de áreas afins, de modo a discutir o campo da Comunicação e seus avanços a partir das articulações transdisciplinares que historicamente o tem constituído.

Em 2019, foram realizadas várias atividades de cunho científico e cultural organizados por professores e alunos do PPGCOM, a saber: III e IV Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFPI e o III Colóquio de Filosofia Hermenêutica: Linguagem e Comunicação

É importante destacar que as atividades de pesquisa têm forte vinculação com os Programas de Pós-Graduação e com os Núcleos e/ou Grupos de Pesquisas desta Unidade de Ensino, bem como com as atividades do (PIBIC) Programa de Iniciação Científica e Iniciação Científica Voluntária.

Vale destacar ainda que existem docentes do CCE atuando em outros programas de pós-graduação de outras Unidades de Ensino da UFPI, em Teresina.

#### **6.4 Integração da Pesquisa e da Pós-Graduação com a Graduação**

Em 2019, foram aprofundadas ações de integração da pós-graduação com a graduação do CCE, por meio dos Programas de Pós-Graduação em Educação e de Comunicação Social. As ações foram efetivadas com a participação dos pesquisadores que atuam nos Mestrados (Educação ou Comunicação Social) ou Doutorado (Educação), mais especificamente nas atividades de Iniciação Científica, envolvendo graduandos em Pedagogia e em Comunicação Social. Ademais, a integração dos alunos da graduação com os professores da Pós-Graduação acontece também nas atividades dos Núcleos de Pesquisa, nas orientações de TCC (Trabalhos de Conclusão de Curso) e até na coleta de dados de alguns projetos, relacionados às pesquisas em andamento.

Observou-se ainda uma maior participação dos egressos dos Cursos de Licenciatura em Pedagogia e de Comunicação Social, nas seleções para ingresso no PPGEd e no PPGCom. Uma outra forma de integração acontece envolvendo alunos dos cursos de mestrado e doutorado com os alunos da graduação, por meio das atividades de tirocínio docente (uma espécie de estágio dos pós-graduandos, em atividades de docência, na graduação).

## **6.5 Extensão**

Diversas atividades de extensão foram realizadas em 2019, cujo detalhamento constam nos relatórios setoriais. À Guia de ilustração, destacamos: o projeto Quarta Aumentada, o Projeto Oficina de Criação Artística e o Piauilismo Fashion Day.

## **6.6 Publicações de Livros e Coletâneas**

Ao longo do ano, os docentes do CCE publicaram livros, coletâneas, artigos científicos e trabalhos completos em anais de eventos, conforme evidenciado nos relatórios da CAPES e no currículo Lattes de cada docente..

## **7 PARTICIPAÇÃO DE DOCENTES DO CCE NA ADMINISTRAÇÃO SUPERIOR**

Diversos docentes do CCE têm participado da Administração Superior da UFPI em cargos como: Coordenadoria de Desenvolvimento do Ensino e Coordenaria de Currículo (PREG), Diretoria de Avaliação (PROPLAN), Pró-Reitoria de Extensão; Diretoria da Rádio Universitária e Superintendência de Comunicação Social. Em 2019, o CCE perdeu dois cargos na Administração Superior.

## **8 CANAIS DE COMUNICAÇÃO E INTERAÇÃO COM A SOCIEDADE**

O CCE dispõe de uma página na internet, onde disponibiliza diversas informações para o público interno e externo à Universidade Federal do Piauí. Informações como atas das reuniões do Conselho Departamental do CCE, as convocações das reuniões do Conselho, Portarias, Recursos Financeiros do Centro, Legislações relacionadas ao Centro e a UFPI, Agenda Cultural, Editais e Notícias diversas.

Nas redes sociais, buscando divulgar as atividades que transcendem o espaço geográfico do CCE e sobretudo possibilitar um canal de interagir com a sociedade, foi criado uma conta no Instagram, considerada uma das redes sociais mais acessadas na atualidade. No Instagram do CCE são divulgados folders de eventos artísticos e científicos, vídeos do Projeto Quarta Aumentada, bem como atividades diversas.

Tanto a página do Centro quanto o Instagram, além de divulgar as atividades realizadas no âmbito do CCE, possibilitam o exercício da transparência, além de funcionar com um

repositório de documentos e notícias, sendo, portanto, um espaço que servirá para pesquisadores da história do tempo presente.

Em relação às demandas da ouvidoria da UFPI, o Centro de Ciências da Educação procura responder os denunciante, a partir da análise do texto/denúncia enviado à Ouvidoria e que são direcionados ao Centro. A direção do CCE tem respondido os denunciante de forma rápida e objetiva.

## **9 GESTÃO DE RISCOS E CONTROLES INTERNOS.**

Uma das principais preocupações dos gestores das universidades é garantir a realização do ensino em sala de aula. Neste sentido, o Centro deve gerenciar a ofertas das turmas dos 6 (seis) cursos sob sua jurisdição, buscando garantir a presença de professor nas turmas ofertadas. O risco de aposentadoria de um professor, de sua redução de carga horária (de diversas formas), de entrar com licença em vários formatos, podem comprometer a oferta do ano em curso. Neste sentido, o Centro procura analisar e atender, de forma ágil, as demandas por professor, oriundas dos Departamentos e coordenações, seja encaminhando processo de solicitação de concurso público, remoções ou realização de processo simplificado para contratação de professor substituto. Qualquer atraso, nesses processos, pode comprometer a oferta de determinadas turmas. Para diminuir o risco, a Direção do CCE, juntamente com os Departamentos ou Coordenações de Curso do Reuni, têm procurado planejar e agir de forma rápida, para evitar atrasos nas contratações.

Outro ponto que a Direção tem se preocupado é com aposentadoria de Técnicos Administrativos. A não reposição imediata de uma aposentadoria, além de trazer prejuízos para o setor desfalcado, em alguns casos, representa queda na qualidade dos serviços, pois a expertise de um Técnico Administrativo e os conhecimentos por ele acumulados ao longos dos anos no setor, não serão repassados para quem vier ocupar sua vaga, podendo o prejuízo ser maior, quando o código de vaga for destinado para outra Unidade ou quando existe demora na reposição.

Portanto, nesses três anos de gestão, temos negociado muito com a administração superior, para diminuir esse fator de risco, procurando não perder o código de vaga correspondente a aposentaria ou dar celeridade ao processo de reposição da vaga.

## 10 PROPOSTA DE TRABALHO PARA 2020

Dentre as ações propostas para 2019, alguma foram realizadas, conforme previsão, e outras continuam na agenda para 2020. Ademais, vale destacar que em função do surgimento de novas demandas, percebidas ao longo de 2019, outras propostas foram incluídas na agenda de 2019. Abaixo seguem todas as propostas.

- Reivindicar, junto à Administração Superior, a ampliação do quantitativo de docentes e servidores efetivos do CCE para áreas/setores carentes;
- Execução das atividades relativas ao funcionamento dos cursos de graduação do CCE;
- Realização das reuniões do Conselho Departamental, Assembleias dos Departamentos e reuniões dos Colegiados de Cursos e NDEs;
- Propor a realização de Concurso Público de provas e títulos para as áreas carentes de docentes;
- Solicitar reposição de servidores técnico-administrativos aposentados para atender às demandas dos departamentos;
- Aquisição de novos livros para a Biblioteca Setorial do CCE;
- Solicitar a contratação de empresa para prestar serviço de manutenção às máquinas de costura do Curso de Moda, Design e Estilismo.
- Solicitar a contratação de empresa para prestar serviço de manutenção dos instrumentos musicais do Curso de Música.
- Solicitar a aquisição de cadeiras e mobiliários para as salas de professores.
- Solicitação de construção de salas de aulas.
- Acompanhar a tramitação de proposta de convênio com a Secretaria Municipal de Educação de Teresina (Semec) para construção de uma creche na UFPI.