

Vozes Camponesas

Informativo da LEdoC (*Campus Bom Jesus*)

Os oprimidos não de ser o exemplo para si mesmos, na luta por sua redenção.

(Paulo Freire)

Atividades de ensino, extensão e pesquisa da Educação do Campo do *Campus* Professora Cinobelina Elvas (CPCE)

Luau da Educação do Campo

Durante as atividades do Tempo Universidade os estudantes da educação do campo realizaram um luau na praça localizada no centro de Bom Jesus, a qual é conhecida popularmente como praça do Fórum. Essa foi mais uma vivência cultural promovida pelos estudantes da LEDOC/CPCE, cuja finalidade é haver uma socialização entre todos os sujeitos que fazem a educação do campo no CPCE.



Seminário de Extensão Paulo Freire

No dia 13 de fevereiro foi realizado o Seminário de Extensão Paulo Freire: universidade e comunidade produzindo ciências. Esse evento objetivou socializar as atividades desenvolvidas pelos projetos de extensão coordenados pelos professores e professoras da LEDOC/CPCE. O evento contou com a participação dos docentes, bolsistas e alunos da LEDOC, os quais refletiram sobre a importância dos projetos para o desenvolvimento acadêmico-científico e cultural do curso e da Universidade como um todo.



MATOPIBA

Entre os dias 14 a 16 de Fevereiro aconteceu no CPCE o II Seminário MATOPIBA ó Perspectivas Populares. Tratou-se de um evento no formato de Seminário, de natureza participativa e gratuita, dos alunos da LEDOC e dos outros cursos do campus, bem como da comunidade externa e movimentos sociais, estruturado como espaço de denúncia e análise dos dilemas, desafios e processos de resistência construídos pelos camponeses atingidos pelos grandes projetos do agronegócio na região abrangida pelo MATOPIBA - Maranhão, Tocantins, Piauí e Bahia.



CENAS CAMPONESAS EM INTERCÂMBIO

Entre os dias 18 a 24 de fevereiro quatro membros do Coletivo Cenas Camponesas, acompanhado da Professora Kelci Anne Pereira, participaram das atividades da 2ª turma do I e



II módulo da Escola de Teatro Político e Vídeo popular-DF

(ETPVP). As atividades do I módulo se concentraram na UnB (Campus Darcy Ribeiro) dos dias 18 a 20.

As atividades do

II módulo foram desenvolvidas na comunidade quilombola de Cavalcante-GO do dia 21 a 24, na sede da UAB. A formação apresentou que o teatro político é um meio de transformação das relações sociais e resistência, a partir de uma linguagem artística de movimento corporal, de construção e de molde das ações. Afirma-se que o teatro político é um método de educação popular, que dentro do processo de retomada e diálogo de saberes se constitui como uma unidade dialética de proteção aos direitos historicamente conquistados.

Equipe de Comunicação e Cultura da LEdoC.

Campus Professora Cinobelina Elvas/UFPI

Bom Jesus, Piauí