

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ**  
**CAMPUS SENADOR HELVÍDEO NUNES DE BARROS**  
**CURSO DE NUTRIÇÃO**  
**SUSTENTABILIDADE ALIMENTAR E GASTRONOMIA**  
**VI SEMANA DA NUTRIÇÃO – SENUT/IV FEIRA DE NUTRIÇÃO – FENUT**

EDITAL Nº 02

O Curso de Graduação Bacharelado em Nutrição do Campus Senador Helvídio Nunes de Barros (CSHNB) da Universidade Federal do Piauí (UFPI) torna pública a abertura de inscrições e estabelece normas relativas à apresentação de atividades culturais e preparações culinárias na **VI Semana da nutrição e IV Feira de Nutrição (VI SENUT, IV FENUT)**, que será realizado no período de **08 a 10 de maio de 2019**, no CSHNB/UFPI, no município de Picos-PI.

**1. INSTRUÇÕES PARA AS ATIVIDADES CULTURAIS E PREPARAÇÕES CULINÁRIAS**

**1.1 INSCRIÇÃO.**

1.2 As inscrições das atividades culturais e preparações culinárias a serem apresentadas na **VI SEMANA DA NUTRIÇÃO e IV FEIRA DE NUTRIÇÃO** serão realizadas até **12 abril de 2019**.

**2. NORMAS**

2.1 Poderão concorrer às atividades culturais o(s) autor (es) que estiverem devidamente inscritos neste evento.

2.2 As atividades culturais deverão contemplar assuntos relacionados com a temática “**Sustentabilidade Alimentar e Gastronomia**”

2.3 Poderão ser submetidas propostas de atividades inseridas nas seguintes categorias:

Categorias/Arte	Representação	Apresentação
Aplicadas	Artesanato e Maquete	Exposição
Literárias	Poesia e declamação (autoral ou não) e Cordel	Exposição e Apresentação
Visuais	Fotografia	Exposição
Gastronomia	Preparações culinárias	Exposição

2.4 Para participar, os interessados devem preencher o formulário de inscrição do evento e especificar a atividade que se propõe a desenvolver enviando para o email <<**6senut4fenut@gmail.com**>>.

2.5 O autor poderá se inscrever em mais de uma modalidade artística.

2.6 A aquisição de materiais e equipamentos necessários à execução da atividade proposta é de inteira responsabilidade do (s) autores

2.7 Os espaços e o tempo destinados às atividades de apresentação e de exposição serão divulgados até cinco (5) dias antes do início do evento.

2.8 As **fotografias** inscritas deverão ser inéditas, não devem ser emolduradas, com tamanho de 20 cm (altura) x30 cm(largura).

2.9 O **cordel** inscrito deverá conter até no máximo 20 estrofes.

2.10 **Das preparações culinárias:**

-O participante do evento, devidamente inscrito, poderá submeter até **UMA** proposta de produtos e/ou preparações alimentícias para exposição na IV FENUT.

-Para cada proposta, deve ser enviado um resumo apresentando o produto e/ou preparação (ANEXO I), a foto ilustrativa e a sua ficha técnica (ANEXO II).

- É obrigatória a inclusão de um orientador entre os autores.

-O conteúdo do(s) resumo(s) será de responsabilidade do(s) autor(es). A grafia dos nomes do(s) autor(es) e a revisão ortográfica do texto é de inteira responsabilidade dos mesmos, portanto, não serão realizadas correções após a submissão da proposta.

-Os resumos deverão ser redigidos na língua portuguesa.

-Os resumos deverão conter até **350 palavras** como forma de apresentar ideia geral sobre o produto alimentício e/ou preparação submetido.

-Na inscrição do(s) produto(s) alimentício(s) e/ou preparação(ões), deverá ser informado o endereço eletrônico completo do primeiro autor da equipe (apresentador), para correspondência e contatos durante o Congresso.

-O apresentador deverá ser o primeiro autor do resumo.

-O apresentador deverá encaminhar o comprovante de inscrição juntamente com a foto do produto (formato JPEG) e os Anexos I e II (formato Word).

### 3. **SUBMISSÃO DOS TRABALHOS CULTURAIS E PREPARAÇÕES CULINÁRIAS**

1.

1.1 A submissão da atividade está condicionada à inscrição do relator no evento e deverá acontecer até o dia **12 de abril de 2019**.

### 4. **CRONOGRAMA REFERENTE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS CULTURAIS E PREPARAÇÕES CULINÁRIAS**

2.

2.1 A Divulgação dos trabalhos aceitos respeitará a ordem de submissão e acontecerá até **30 de abril**.

### **3. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

3.1 Estas atividades serão avaliadas por professores e alunos, através de um formulário, tendo a pontuação de 0 a 10, para cada critério estabelecido: (a) Originalidade; (b) Criatividade; (c) Adequação ao tema do evento (d) Atualidade e Inovação (e) Qualidade.

### **4. PREMIAÇÃO**

4.1 Serão **premiados** o melhor trabalho em cada categoria e divulgados na sessão solene de encerramento deste evento.

ANDREA GOMES DA S. SANTANA

ANA CIBELE PEREIRA SOUSA

IANA BANTIM F. CALOU

JÉSSICA PINHEIRO MENDES SAMPAIO

JOILANE ALVES PEREIRA FREIRE

MAYARA MONTE FEITOSA

STELLA REGINA ARCANJO MEDEIROS

**Comissão Científica e Cultural**