**INFORMAÇÕES DE PRODUÇÃO INTELECTUAL A SER PREENCHIDO NA PLATAFORMA SUCUPIRA:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo de Produção:** | **Subtipo de produção:** |
| ( ) Artístico-cultural | ( ) Artes Cênicas |
| ( ) Artes Visuais |
| ( ) Música |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo de Produção:** | **Subtipo de produção:** |
| ( ) Bibliográfica | ( ) Artigo em Jornal ou Revista |
| ( ) Artigo em Periódico |
| ( ) Capítulo de Livro |
| ( ) Outro |
| ( ) Partitura Musical |
| ( ) Trabalho em anais |
| ( ) Tradução |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo de Produção:** | **Subtipo de produção:** |
| ( ) Técnica | ( ) Apresentação de trabalho |
|  | ( ) Cartas, mapas ou similares |
|  | ( ) Curso de curta duração |
|  | ( ) Desenvolvimento de aplicativo |
|  | ( ) Desenvolvimento de material didático e instrucional |
|  | ( ) Desenvolvimento de produto |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ARTÍSTICO CULTURAL-ARTES VISUAIS:**

**Descrição da produção:** (Apresente a maior quantidade possível de informações sobre a produção.)

**Instituição promotora do evento/Editora:** (Informar a instituição ou evento em que foi realizada a produção.)

**Cidade/País:**

**URL:**

**Aval Institucional:**

( ) Convite

( ) Seleção

( ) Edital

( ) Projeto de pesquisa

( ) Projeto de extensão

**Premiação:**

( ) Sim

( ) Não

**Abrangência:**

( ) Local

( ) Internacional

( ) Nacional

( ) Regional

**Atividade dos autores:**

( ) Aderecista

( ) Animador

( ) Artista multimídia

( ) Artista plástico

( ) Artista visual

( ) Cenógrafo

( ) Cineasta

( ) Curador

( ) Desenhista

( ) Diretor

( ) Escultor

( ) Figurinista

( ) Fotógrafo

( ) Gravador

( ) Ilustrador

( ) Performer

( ) Pintor

( ) Programador visual

( ) Roteirista

( ) Vídeo Maker

( ) Web Artist

( ) Outra

**Natureza:**

( ) Cinema

( ) Desenho

( ) Escultura

( ) Fotografia

( ) Gravura

( ) Instalação

( ) Pintura

( ) Televisão

( ) Vídeo

( ) Outra

**Suporte/Forma de registro:**

( ) Audiovisual

( ) Impresso

( ) Meio-eletrônico

( ) Multimeios

( ) Outro

**Divulgação:**

( ) Filme

( ) Hipertexto

( ) Impresso

( ) Meio digital

( ) Meio magnético

( ) Vários

( ) Outro

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ARTÍSTICO CULTURAL-MÚSICA:**

**Título:**

**Autores:**

**Descrição da Produção: (máximo de 500 caracteres)**

**Instituição Promotora/Editora/Gravadora:**

**Local da Apresentação:**

**Cidade:**

**País:**

**URL:**

**Aval Institucional:**

( ) Convite

( ) Seleção

( ) Edital

( ) Projeto de Pesquisa

( ) Projeto de Extensão

**Natureza do Edital, Seleção, Convite: (máximo de 255 caracteres)**

**Premiação:**

( ) Sim

( ) Não

**Abrangência:**

( ) Local

( ) Internacional

( ) Nacional

( ) Regional

**Atividade dos autores:**

( ) Arranjador

( ) Cantor

( ) Compositor

( ) Outra

( ) Regente

( ) Solista

( ) Instrumentista

**Categoria:**

( ) Apresentação de Obra

( ) Arranjo

( ) Audiovisual

( ) Composição (estréia)

( ) Outra

( ) Interpretação

( ) Publicação de Partitura

( ) Registro Fonográfico

( ) Trilha Sonora

( ) Diversas

**Suporte/Forma de Registro:**

( ) Audiovisual

( ) Impresso

( ) Meio-eletrônico

( ) Multimeios

( ) Outros

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**BIBLIOGRÁFICA-ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA:**

**Título do Jornal ou Revista:**

**Autores:**

**Data da publicação: \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Idioma:**

**Cidade da Editora:**

**País:**

**ISSN:**

**Divulgação:**

( ) Filme

( ) Hipertexto

( ) Impresso

( ) Meio digital

( ) Meio magnético

( ) Vários

( ) Outro

**URL:**

**BIBLIOGRÁFICA-ARTIGO EM PERIÓDICO:**

**Natureza:**

( ) Resumo

( ) Completo

**ISSN / Título do periódico:**

**URL:**

**Autores:**

**Nome da Editora:**

**Cidade da Editora:**

**Volume:**

**Idioma:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Divulgação:**

( ) Filme

( ) Hipertexto

( ) Impresso

( ) Meio digital

( ) Meio magnético

( ) Vários

( ) Outro

**BIBLIOGRÁFICA-CAPÍTULO DE LIVRO:**

**Título Da Obra:**

**Autores:**

**ISBN:**

**URL:**

**Número de páginas da Obra:**

**Meio de divulgação:**

( ) Obra digital / eletrônica

( ) Obra impressa

**Idioma:**

( ) Nacional ( ) Estrangeiro ( ) Multilíngue

**Cidade / País:**

**Natureza da Obra:**

( ) Anais de Congresso com Texto completo

( ) Anais de Congresso (apenas resumo)

( ) Coleção

( ) Coletânea

( ) Obra Única

( ) Enciclopédia

( ) Dicionário

**Natureza do Conteúdo:**

( ) Didática

( ) Técnica/Manual

( ) Resultado de Projeto de Pesquisa

( ) Tradução de Obra Clássica do Idioma Original

( ) Relato Profissional

( ) Artística

**Tipo da Contribuição na Obra:**

( ) Capítulo

( ) Verbete

( ) Apresentação

( ) Obra Completa

( ) Prefácio

( ) Pósfácio

( ) Introdução

**Número de páginas da contribuição na Obra:**

**Tipo de Editora:**

( ) Estrangeira Comercial

( ) Universitária Estrangeira

( ) Programa

( ) Outra

( ) Brasileira Comercial

( ) Universitária Brasileira

( ) Instituição Científica

( ) IES do Programa

**Nome da Editora:**

**Financiamento:**

( ) Própria Editora

( ) Edital de Fomento

( ) Agência de Fomento Nacional

( ) Outro

( ) Associação Científica e/ou Profissional

( ) Parceria com Organização

( ) Agência de Fomento Internacional

**Conselho Editorial:**

( ) Membros Nacionais

( ) Não se aplica

( ) Outra

( ) Membros Internacionais

**Distribuição e Acesso:**

( ) Venda Comercial

( ) Acesso Universal Livre

**Informações sobre Autores:**

( ) Sim

( ) Não

**Parecer e Revisão por Pares:**

( ) Sim

( ) Não

**Índice Remissivo:**

( ) Sim

( ) Não

**Premiação:**

( ) Instituição Nacional

( ) Não se aplica

( ) Instituição Internacional

**Indicação como Obra de Referência:**

( ) Instituição Nacional

( ) Não se aplica

( ) Instituição Internacional

**Tradução da Obra para outros idiomas:**

( ) Sim

( ) Não

**Natureza do texto:**

( ) Obra autoral que envolve a sistematização de resultados de um programa de pesquisa conduzido pelo próprio autor, fruto de sua trajetória profissional.

( ) Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede.

( ) Relato e discussão de programas de pesquisas multicêntricas (envolvendo redes amplas de pesquisadores).

( ) Relatos e discussões de projetos específicos de pesquisa.

( ) Apresentação e discussão de proposição teórica ou metodológica original.

( ) Texto de revisão ou de discussão da literatura de um tema ou uma área.

* Outra (especificar):

( ) Obras traduzidas de outros idiomas que mantenham aderência às linhas de pesquisa e projetos dos docentes.

( ) Sistematização de conhecimentos disponíveis (livro texto para o ensino de graduação e pós-graduação), com claro embasamento em pesquisa científica e elevada qualidade didática.

( ) Sistematização de conhecimentos disponíveis (livro texto para o ensino de graduação ou ensino médio), sem relação direta com pesquisa realizada mas com boa qualidade didática.

( ) Sistematização de conhecimentos disponíveis (livro texto para o ensino de graduação ou ensino médio), sem relação direta com pesquisa realizada e menor qualidade didática.

( ) Texto de difusão de conhecimentos da área.

( ) Relato de experiência(s) profissional(is) sem característica de investigação.

( ) Ensaios que expressam pontos de vista do autor sobre assuntos relevantes para a área.

**Leitor preferencial:**

( ) Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins.

* Outra (especificar):

( ) Obras destinadas ao público em geral.

( ) Obras acadêmicas destinadas a alunos da graduação e pós-graduação.

**Origem da Obra:**

( ) Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais.

( ) Originada de outros grupos ou rede de pesquisa nacionais.

( ) Originada de grupos interinstitucionais de pesquisa.

( ) Não envolve grupos ou redes de pesquisa.

( ) Originada de grupos ou redes de pesquisa internas ao programa.

**BIBLIOGRÁFICA-TRABALHO EM ANAIS:**

**Natureza:**

( ) Trabalho completo

( ) Resumo expandido

( ) Resumo

**ISBN / ISSN:**

**URL:**

**País:**

**Título dos Anais:**

**Autores:**

**Volume:**

**Idioma:**

**Divulgação:**

( ) Filme

( ) Hipertexto

( ) Impresso

( ) Meio digital

( ) Meio magnético

( ) Vários

( ) Outro

**BIBLIOGRÁFICA-TRADUÇÃO:**

**Natureza:**

( ) Artigo

( ) Outra

( ) Livro

**Autor traduzido:**

**Idioma da Obra original:**

**Idioma da Tradução:**

**Nome da Editora da Tradução:**

**Cidade da Editora:**

**País:**

**Autores:**

**Divulgação:**

( ) Filme

( ) Hipertexto

( ) Impresso

( ) Meio digital

( ) Meio magnético

( ) Vários

( ) Outro

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**TÉCNICA-APRESENTAÇÃO DE TRABALHO:**

**Natureza:**

( ) Comunicação

( ) Conferência

( ) Outra

( ) Seminário

( ) Simpósio

( ) Congresso

**Evento:**

**Instituição promotora:**

**URL:**

**Idioma:**

**Local:**

**Cidade:**

**País:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**TÉCNICA-CURSO DE CURTA DURAÇÃO:**

**Nível:**

( ) Outro

( ) Especialização

( ) Aperfeiçoamento

( ) Extensão

**Participação dos autores:**

( ) Docente

( ) Outra

( ) Organizador

**Duração:**

**Instituição promotora ou evento:**

**Local:**

**Cidade:**

**País:**

**Divulgação:**

( ) Filme

( ) Hipertexto

( ) Impresso

( ) Meio digital

( ) Meio magnético

( ) Vários

( ) Outro

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**TÉCNICA-DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL:**

**Natureza:**

**Divulgação:**

( ) Filme

( ) Hipertexto

( ) Impresso

( ) Meio digital

( ) Meio magnético

( ) Vários

( ) Outro

**País:**

**Idioma:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**TÉCNICA-EDITORIA:**

**Tipo:**

( ) Edição

( ) Outro

( ) Editoração

**Natureza:**

( ) Anais

( ) Catálogo

( ) Coletânea

( ) Outro

( ) Livro

( ) Periódico

( ) Enciclopédia

**Idioma:**

**Número de páginas:**

**Editora:**

**Cidade:**

**País:**

**Divulgação:**

( ) Filme

( ) Hipertexto

( ) Impresso

( ) Meio digital

( ) Meio magnético

( ) Vários

( ) Outro

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**TÉCNICA-ORGANIZAÇÃO DE EVENTO:**

**Tipo:**

( ) Concerto

( ) Concurso

( ) Outro

( ) Exposição

( ) Festival

( ) Congresso

**Natureza:**

( ) Curadoria

( ) Montagem

( ) Outra

( ) Museografia

( ) Organização

**Duração:**

**Itinerante:**

( ) Sim

( ) Não

**Catálogo:**

( ) Sim

( ) Não

**Local:**

**Cidade:**

**País:**

**Divulgação:**

( ) Filme

( ) Hipertexto

( ) Impresso

( ) Meio digital

( ) Meio magnético

( ) Vários

( ) Outro

**Idioma:**

**URL:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**TÉCNICA-RELATÓRIO DE PESQUISA:**

**Natureza:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Número de páginas:**

**Idioma:**

**Instituição promotora:**

**URL:**

**Disponibilidade:**

( ) Irrestrita

( ) Restrita

**Local:**

**Cidade:**

**País:**

**Divulgação:**

( ) Filme

( ) Hipertexto

( ) Impresso

( ) Meio digital

( ) Meio magnético

( ) Vários

( ) Outro

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**TÉCNICA-SERVIÇOS TÉCNICOS:**

**Natureza:**

( ) Assessoria

( ) Consultoria

( ) Parecer

( ) Outra

( ) Relatório técnico

( ) Serviços na área da saúde

( ) Elaboração de projeto

**Duração:**

Número de páginas:

**Disponibilidade:**

( ) Irrestrita

( ) Restrita

**Cidade:**

**País:**

**Divulgação:**

( ) Filme

( ) Hipertexto

( ) Impresso

( ) Meio digital

( ) Meio magnético

( ) Vários

( ) Outro

**Idioma:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**TÉCNICA-PROGRAMA DE RÁDIO OU TV:**

**Natureza:**

( ) Entrevista

( ) Outra

( ) Comentário

( ) Mesa Redonda

**Emissora:**

**Tema:**

**Data da apresentação:**

**Duração em minutos:**

**Cidade:**

**País:**

**Idioma:**

**Divulgação:**

( ) Filme

( ) Hipertexto

( ) Impresso

( ) Meio digital

( ) Meio magnético

( ) Vários

( ) Outro